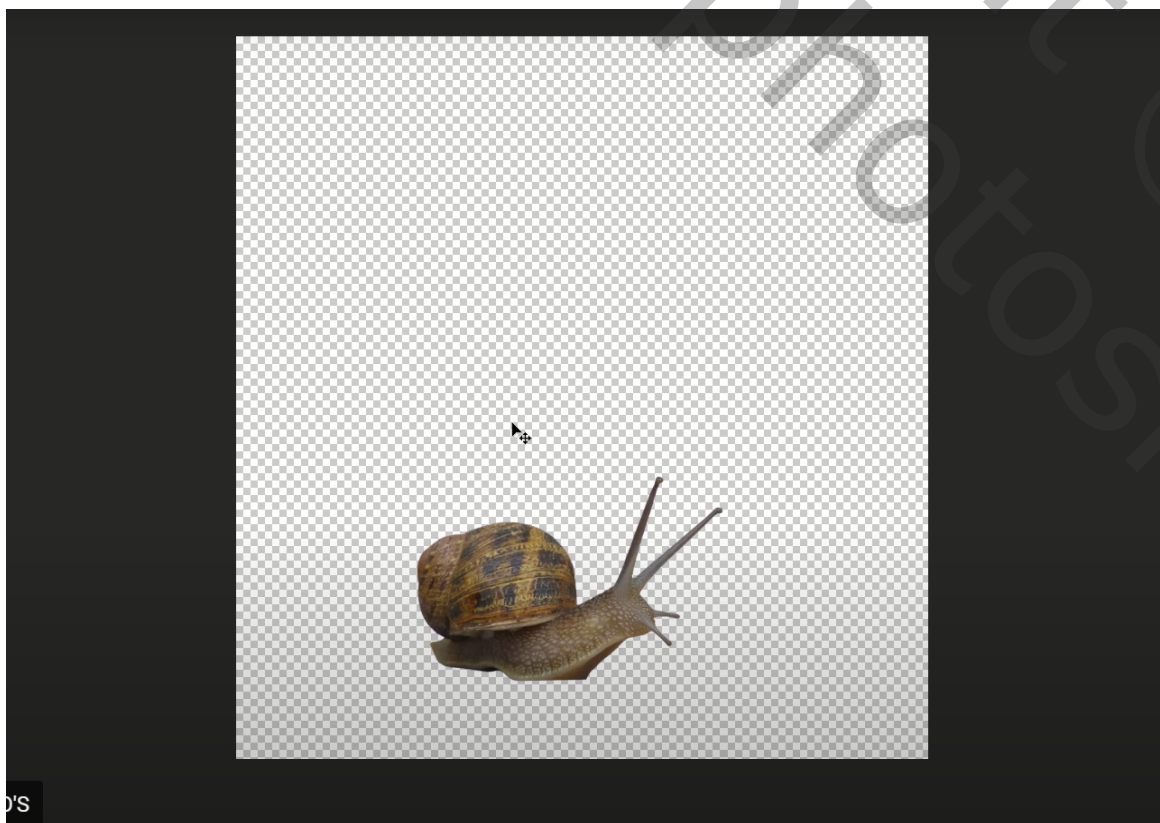


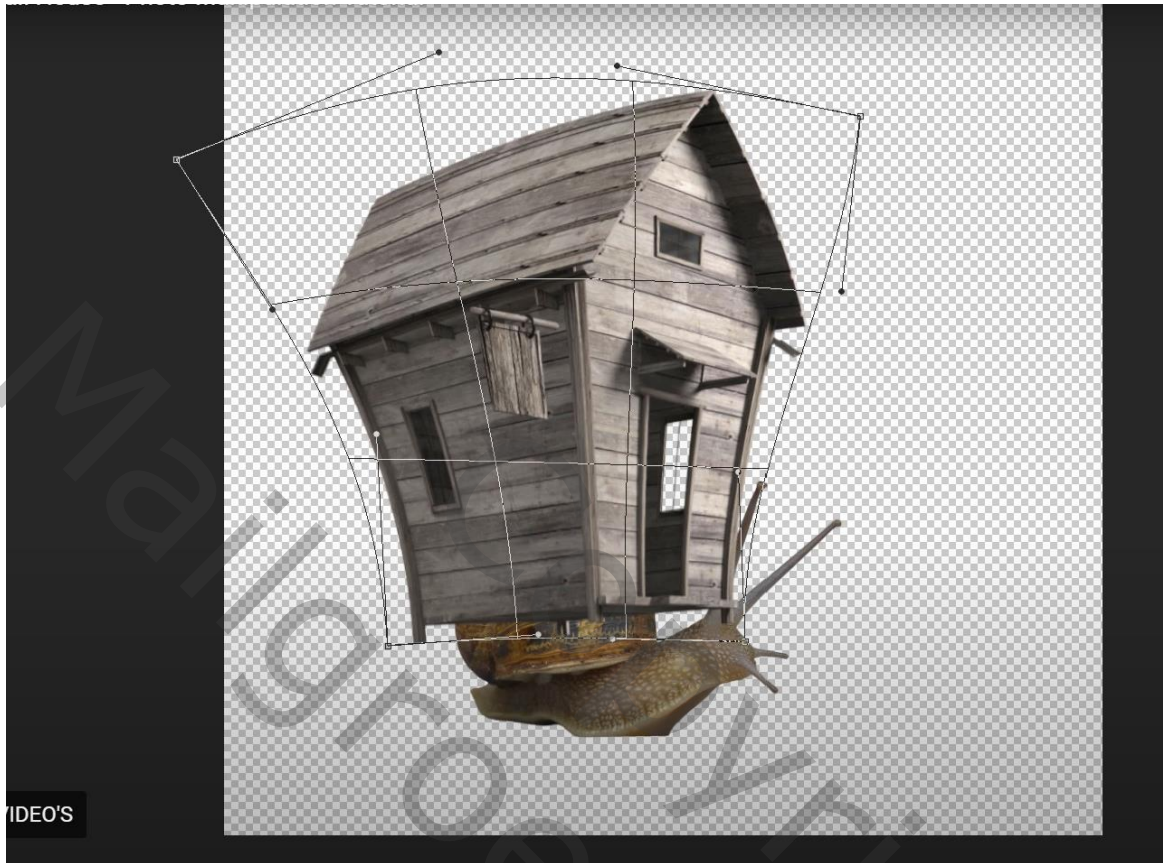
Slakkenhuis - video les ; lange les maar perfect uitgelegd!



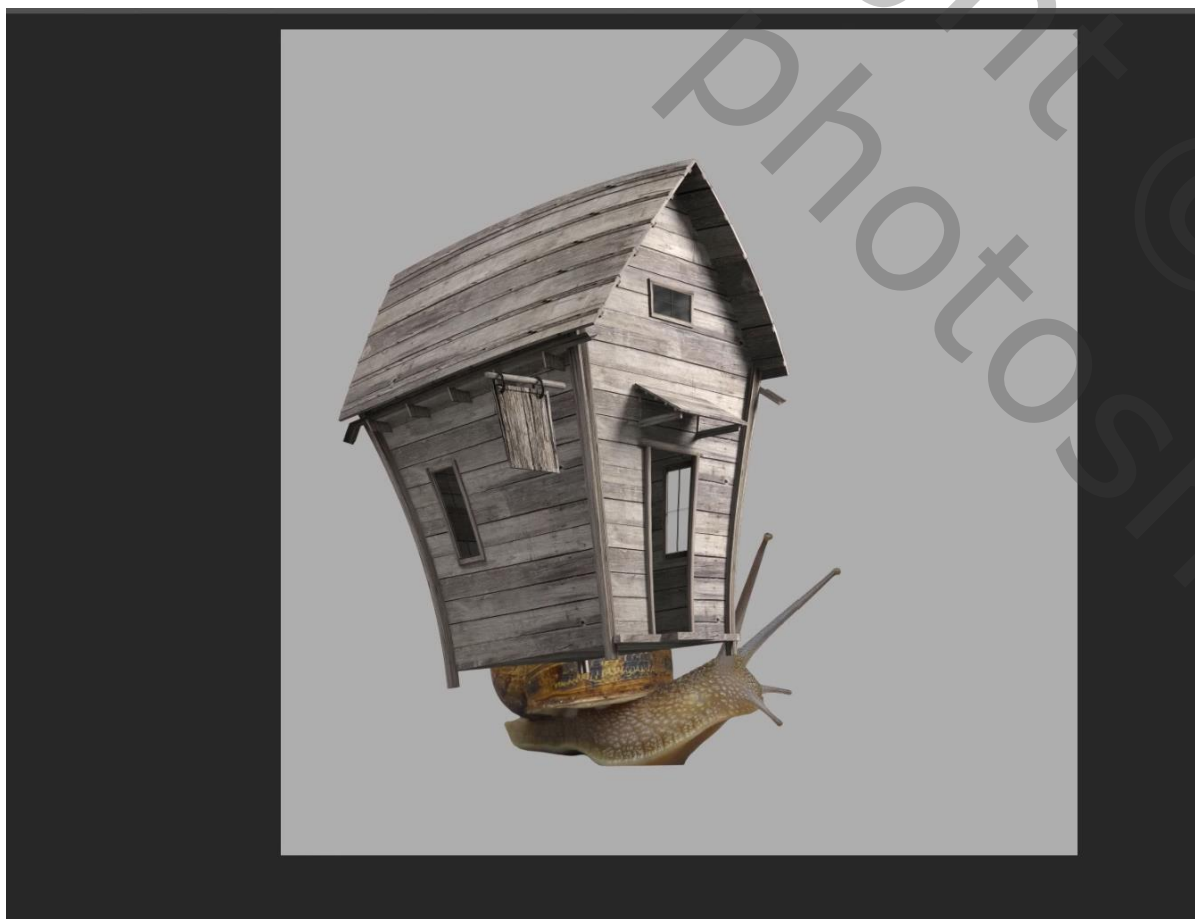
Uitselecteren van de slak; laagmasker toevoegen; noem de laag "slak"
Met Uitsnijden gereedschap het document hoger maken



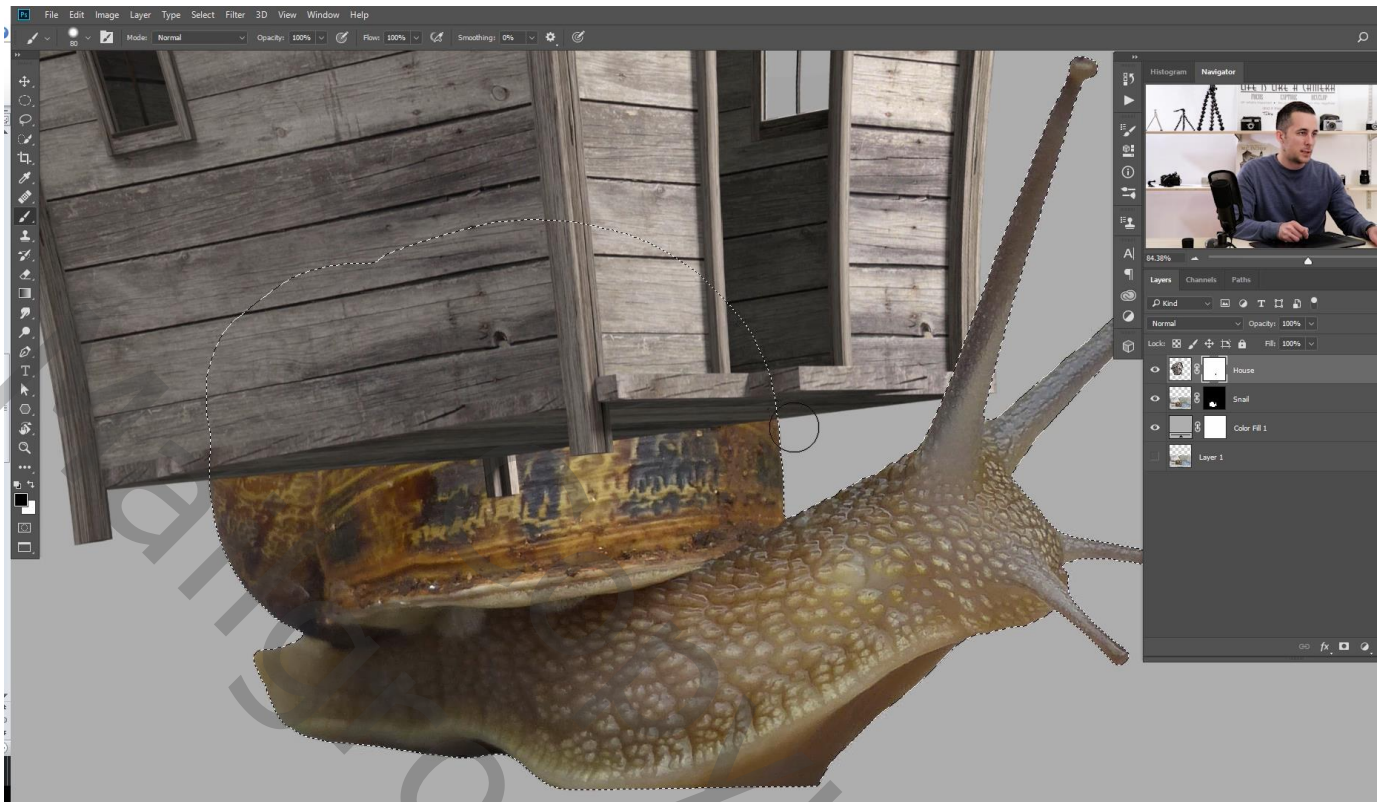
Het huis op de rug van de slak plaatsen; grootte aanpassen; beetje roteren; noem de laag “huis”
Transformatie → Verdraaien



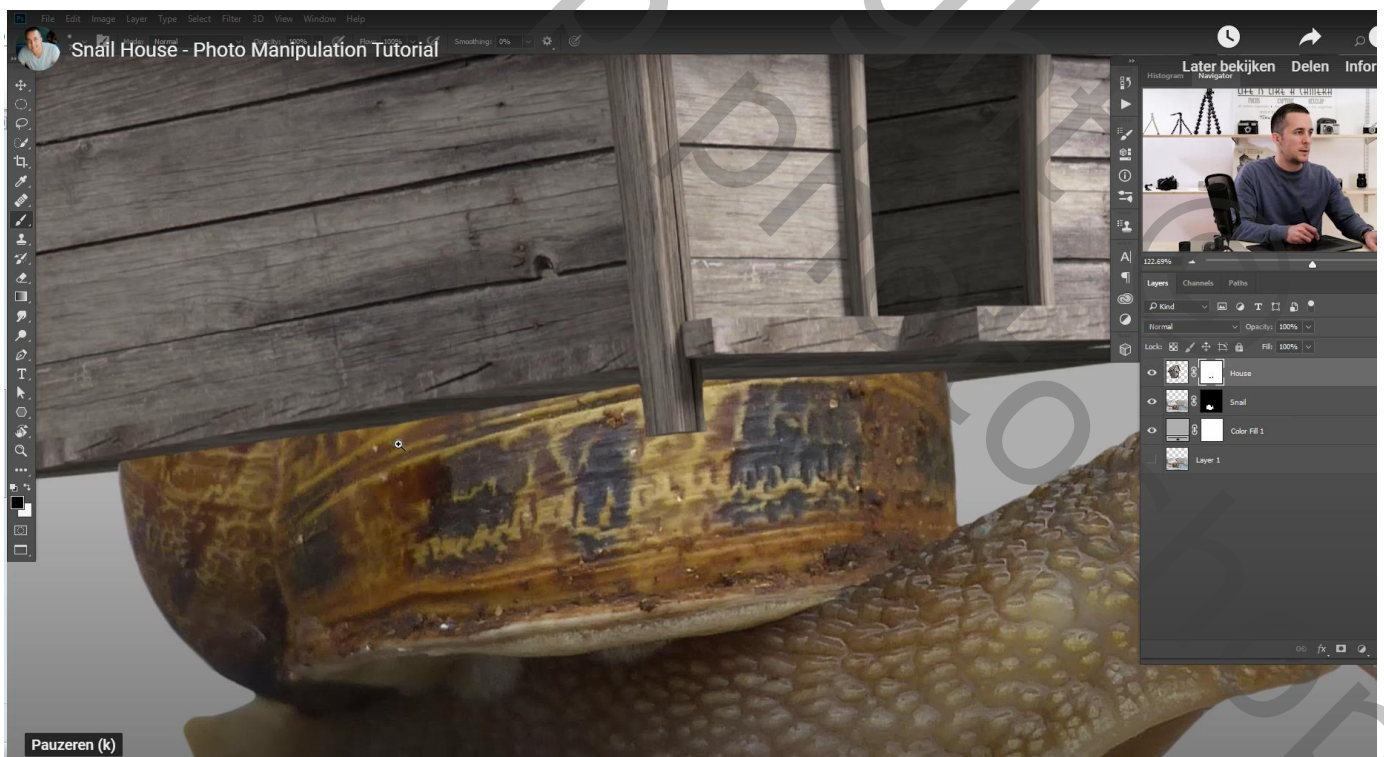
Voeg boven de achtergrond laag een Aanpassingslaag ‘Volle kleur’ toe met kleur = # B1B1B1
Indien nodig het huis not wat roteren; beetje hoger maken



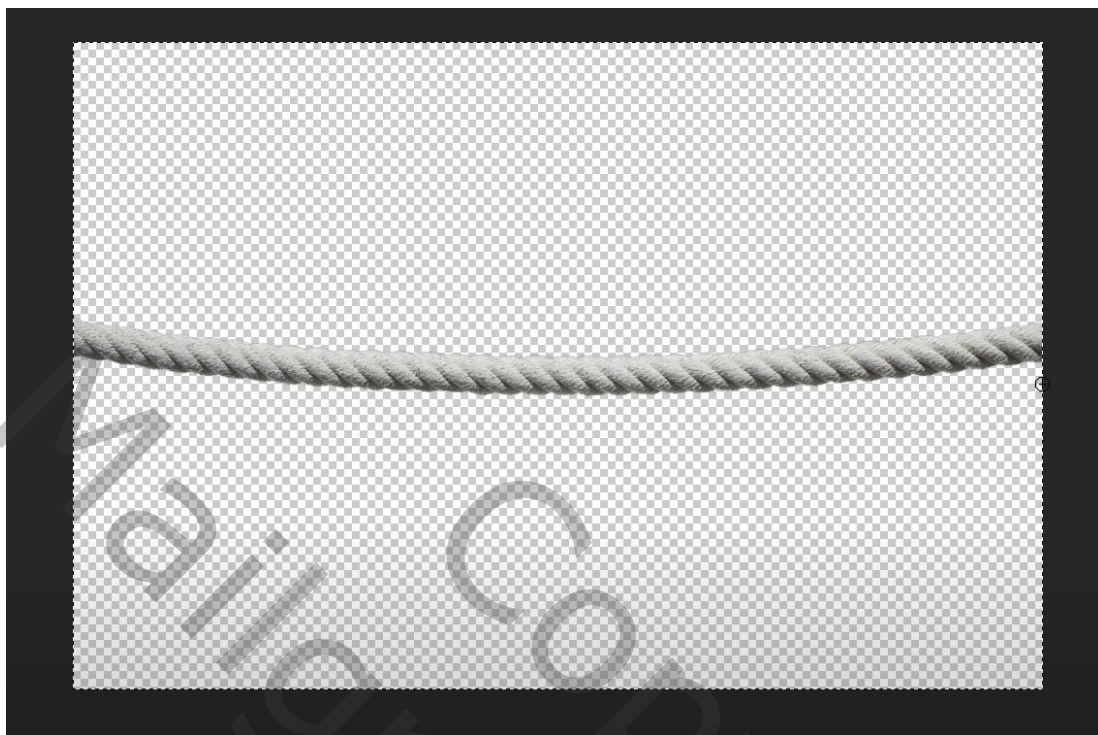
Deeltje van het huis verwijderen; achter een voelhoorn van de slak plaatsen
Laagmasker toevoegen; Ctrl + klik op laagmasker icoon van de slak; zwart hard penseel gebruiken



Ook deel onderaan het huis verwijderen



Selectie van het touw



Kopieer en plak het touw op je werk document; roteer; pas grootte aan



Dupliceer het touw om te verlengen; maak passend bovenaan het eerste deel van het touw
Indien nodig werken met een laagmasker voor mooie overgangen!!!



De beide lagen samenvoegen; noem de laag "touw"



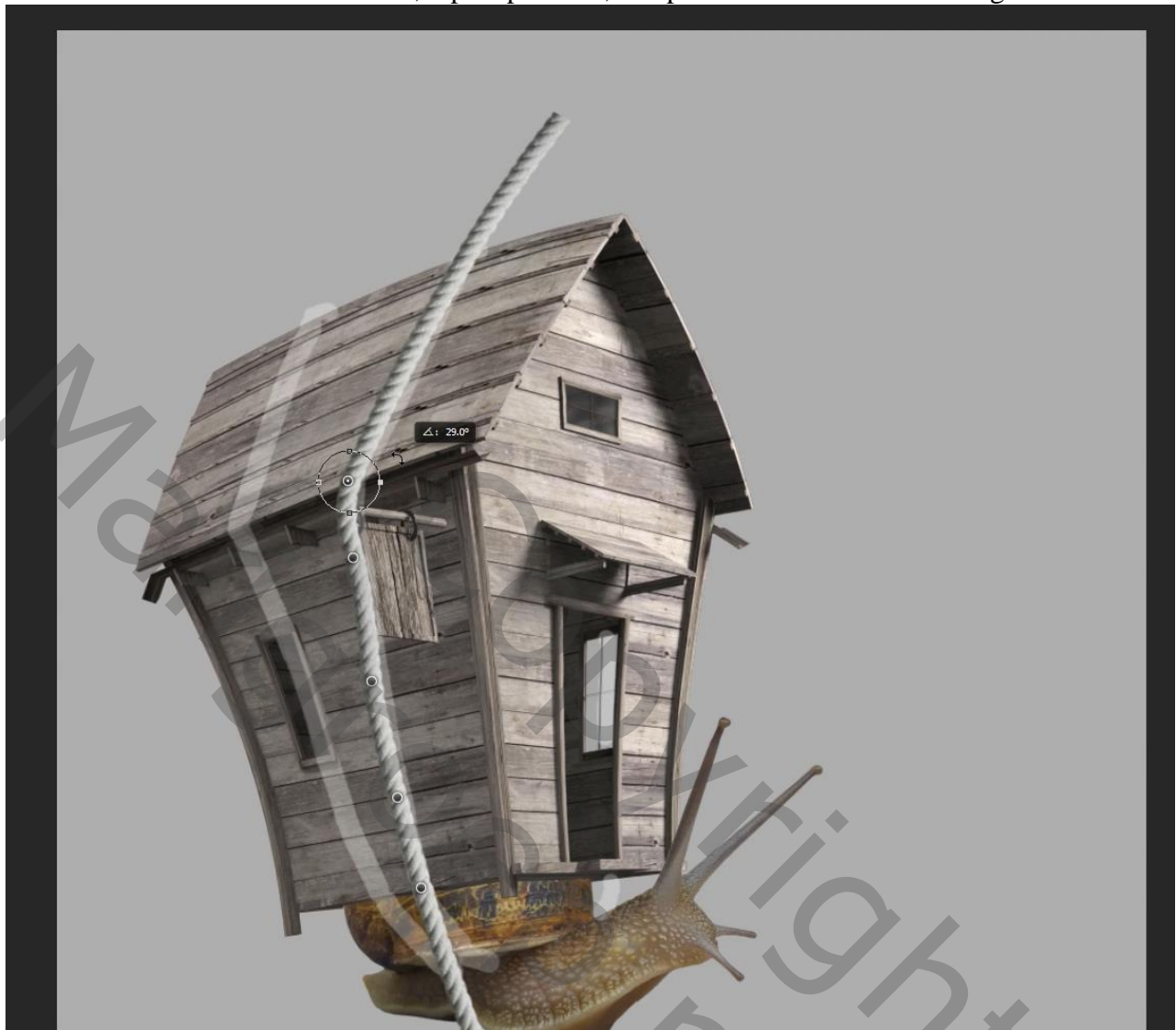
Duplicateer het “touw” twee keren; maak die lagen voorlopig onzichtbaar
Nieuwe hulplaat toevoegen; hard penseel gebruiken; teken de plaats waar de touwen zullen komen
Twee touwen komen boven het huis; één touw achter het huis (zichtbaar doorheen het venster)



De dekking van de hulplaat zet je op 35%
De eerste kopie laag met touw zichtbaar maken; noem de laag “touw rechts”;
transformeer het touw reeds boven de hulplijn



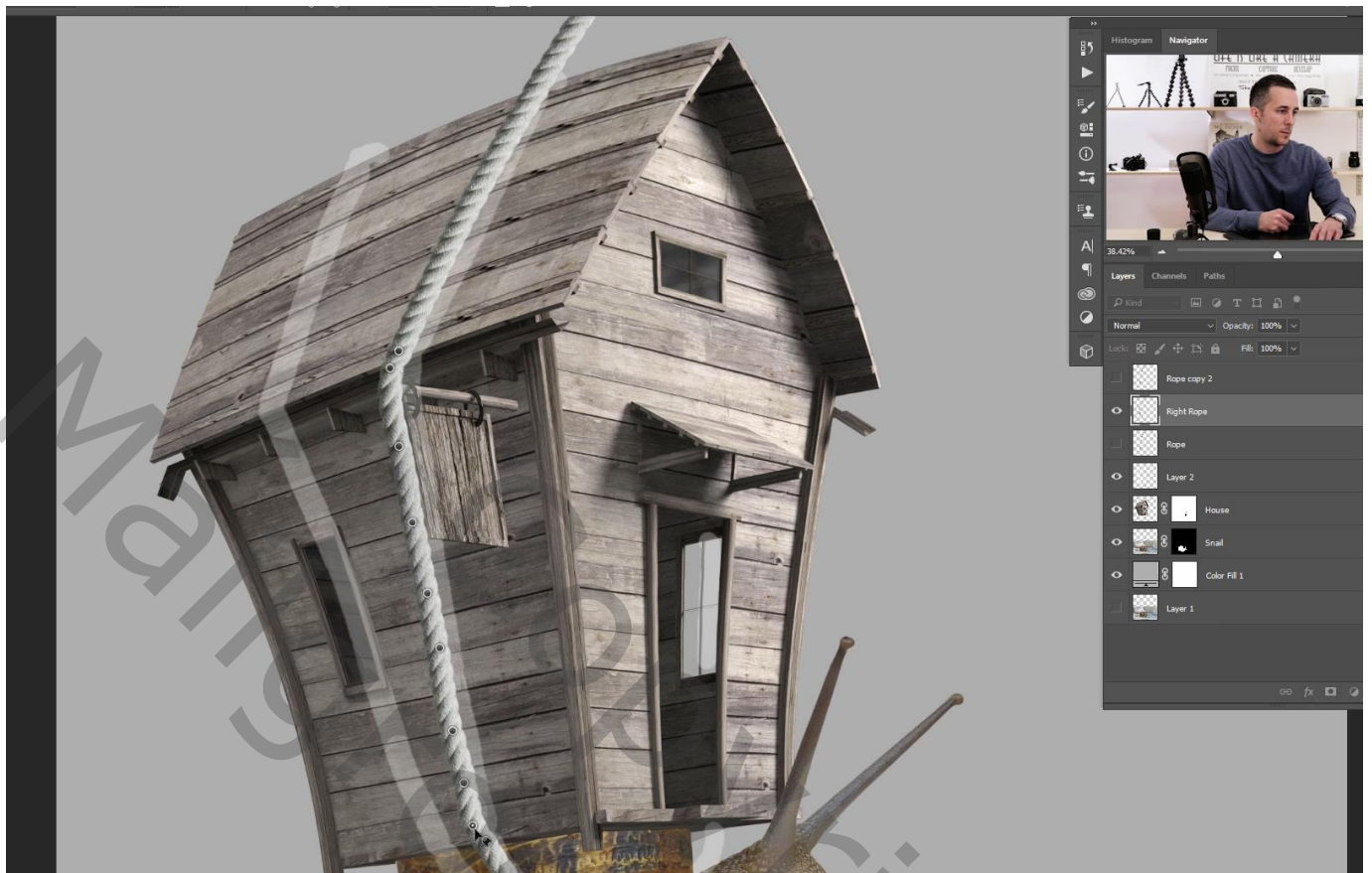
Bewerken → Marionet Verdraaien; 5 pins plaatsen; een punt roteren met alt toets ingedrukt



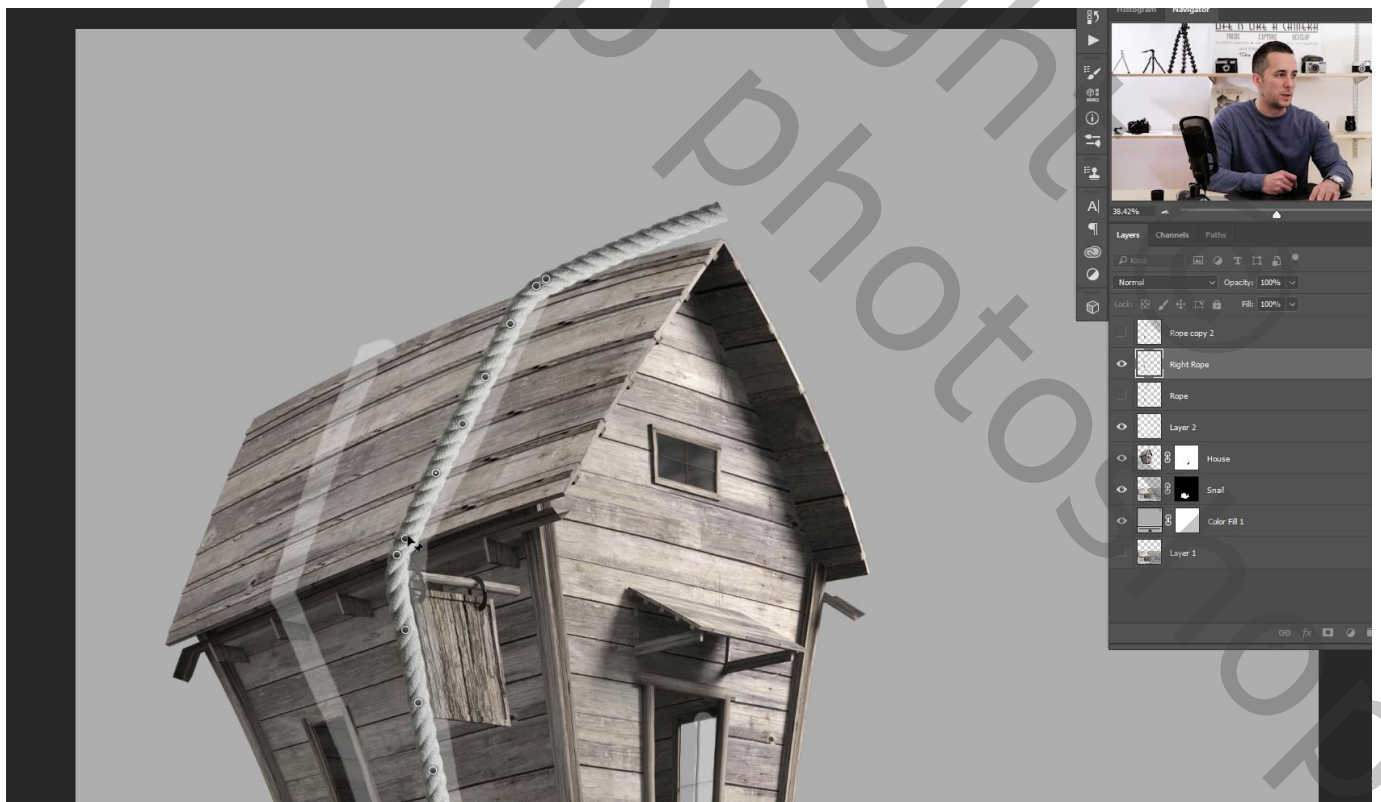
Herhaal vorig door nog een pin onderaan toe te voegen



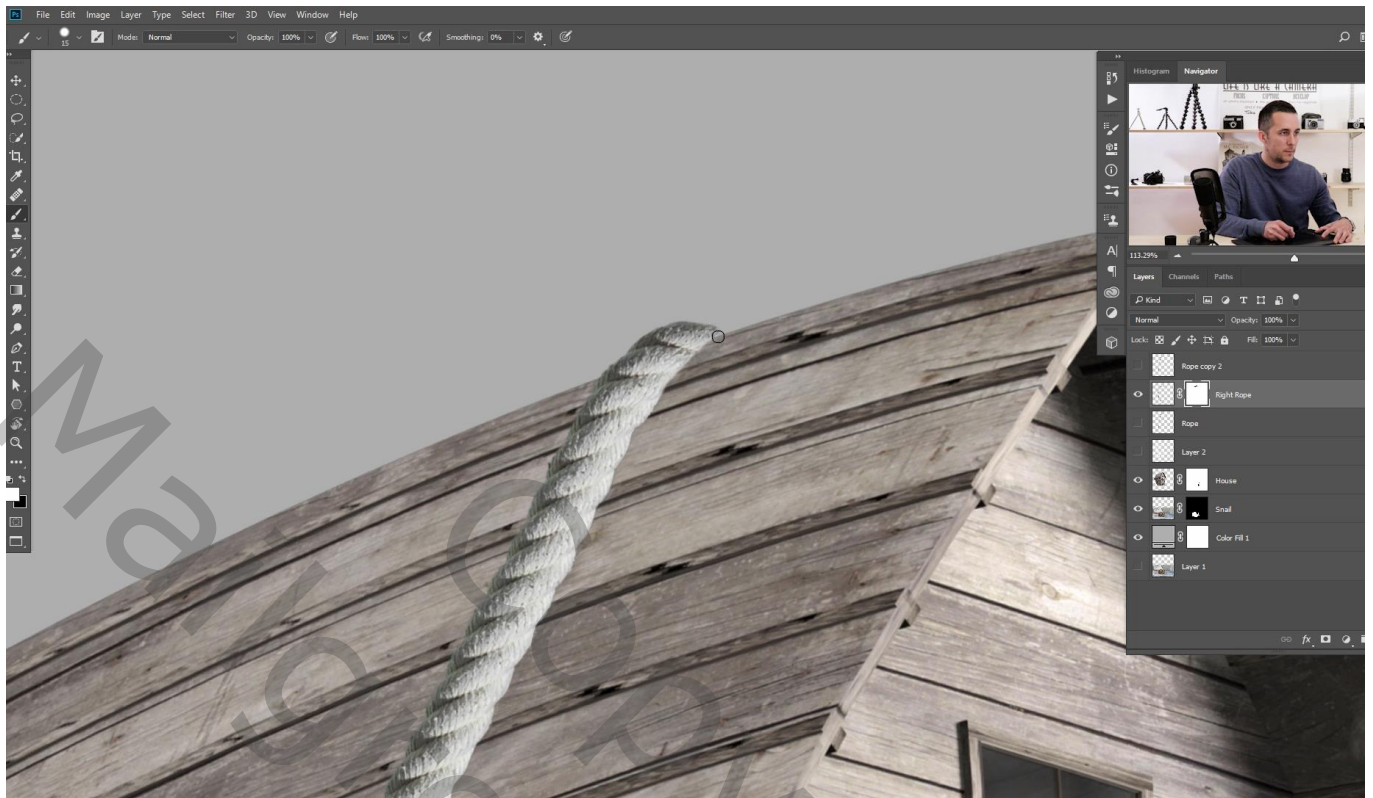
Voeg voldoende pins toe tussen vorige pins; pas verder het touw aan



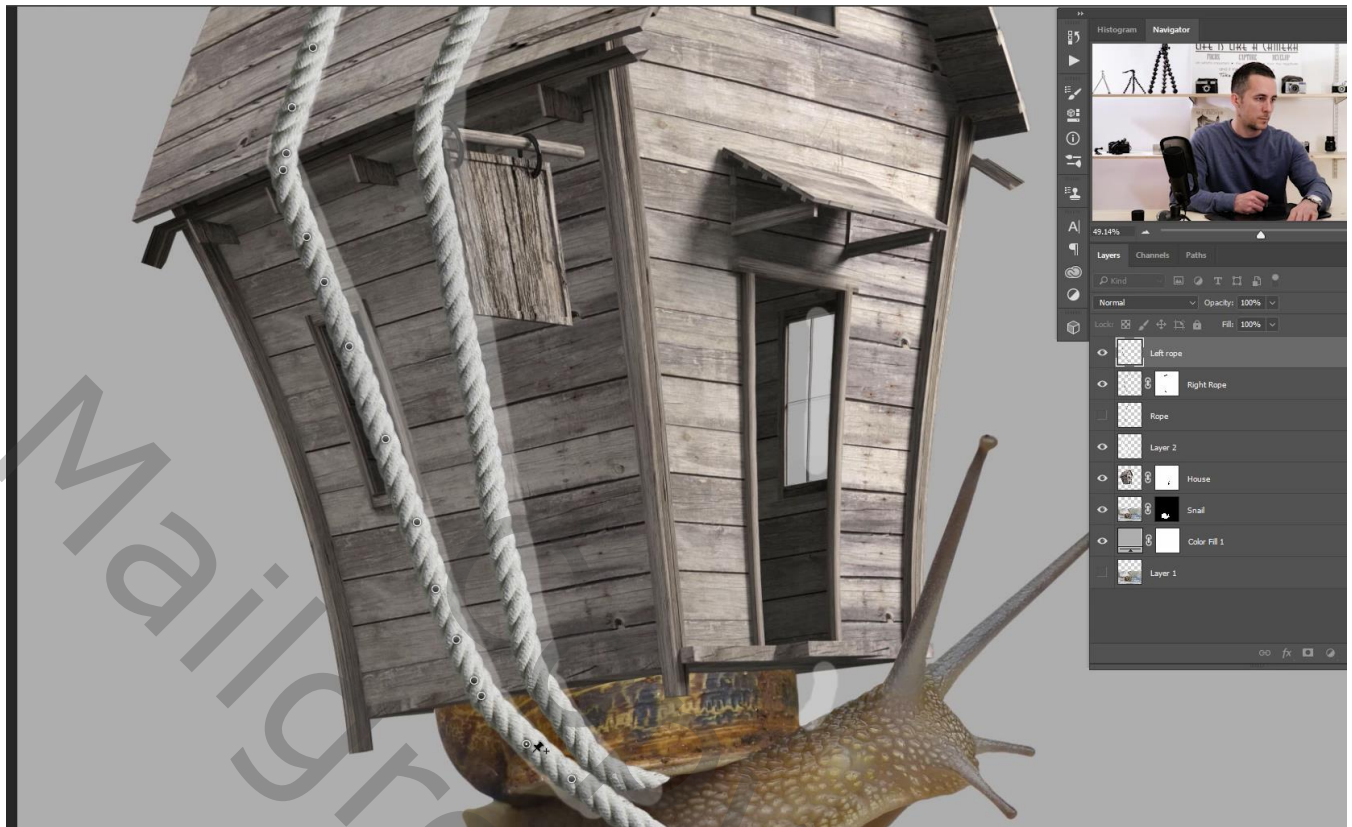
Nu nog de bovenaan werken



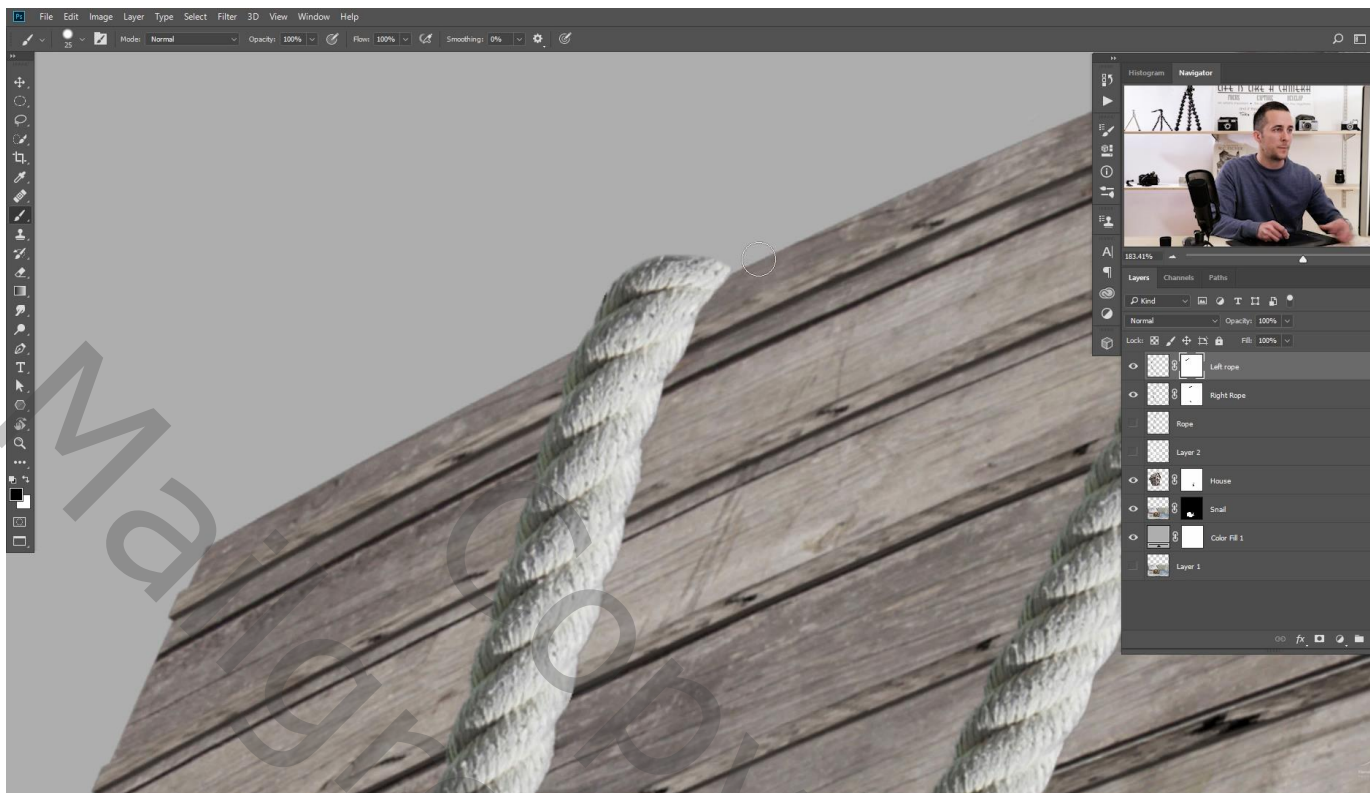
Voeg aan laag “touw rechts” een laagmasker toe; delen bovenaan en onderaan verwijderen



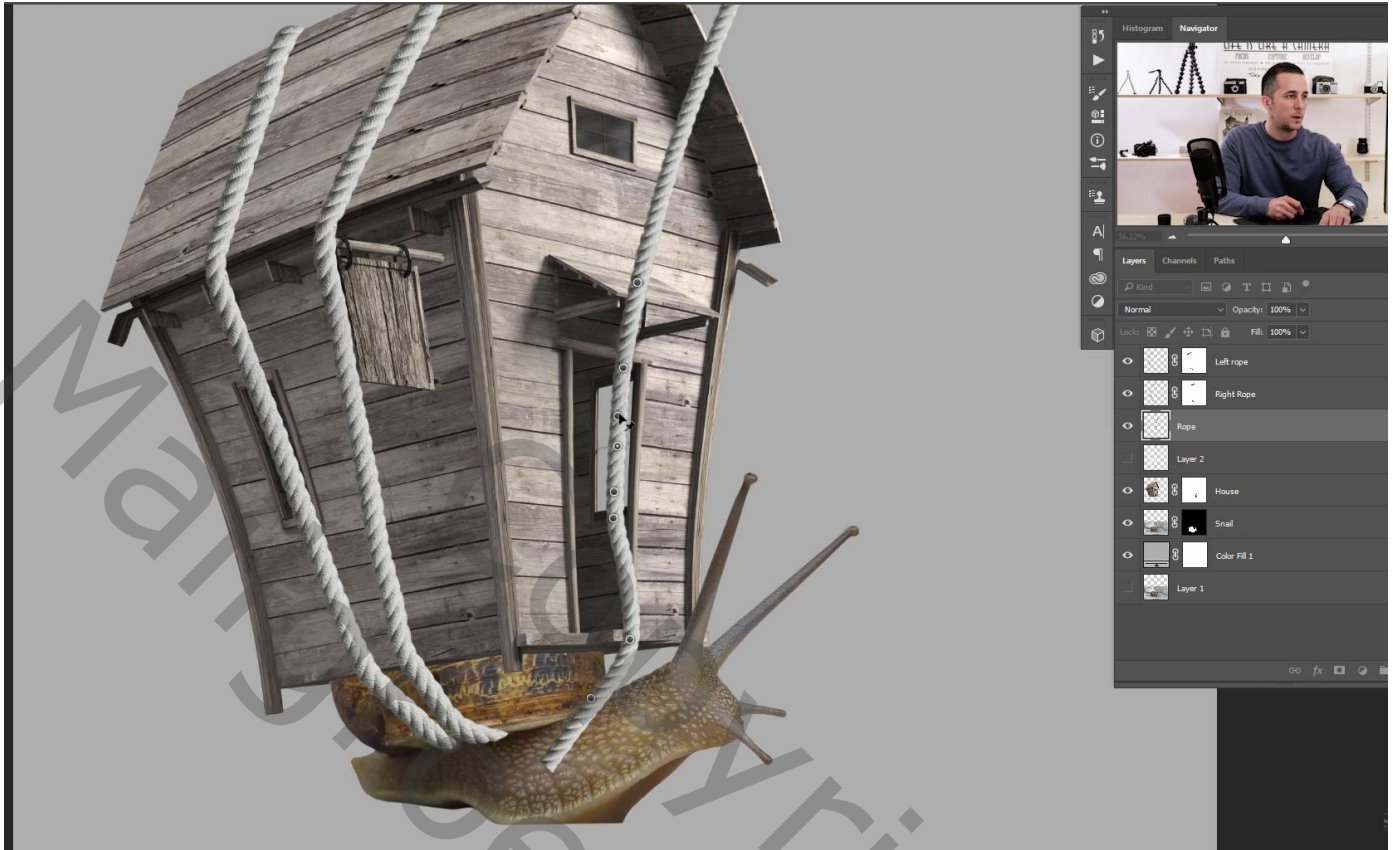
We herhalen net hetzelfde voor het “touw links”



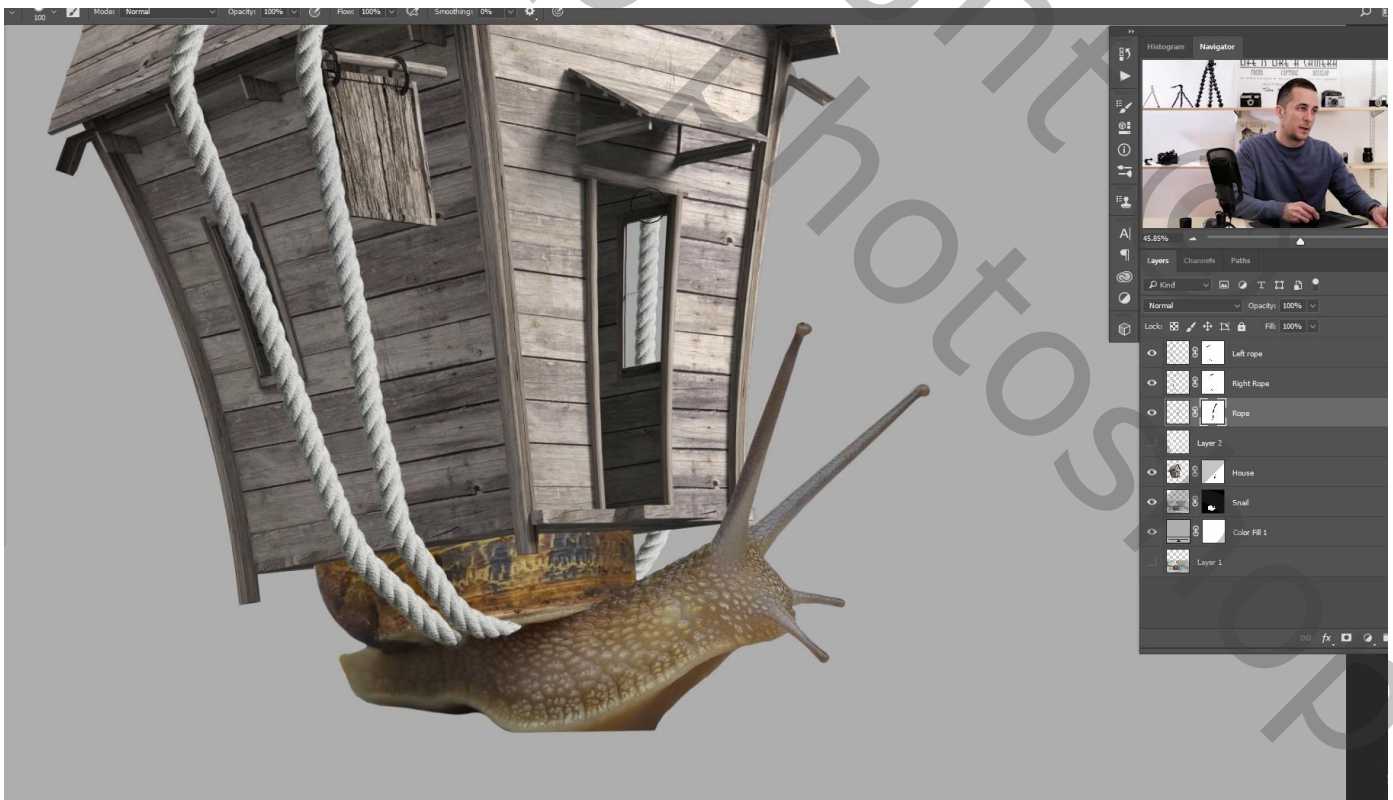
Nu nog met laagmasker delen bovenaan en onderaan verwijderen



Een iets dunner touw achter het huis; de laag “touw achter huis” gebruiken; maak wat fijner
Marionet verdraaien; punten toevoegen; touw aanpassen



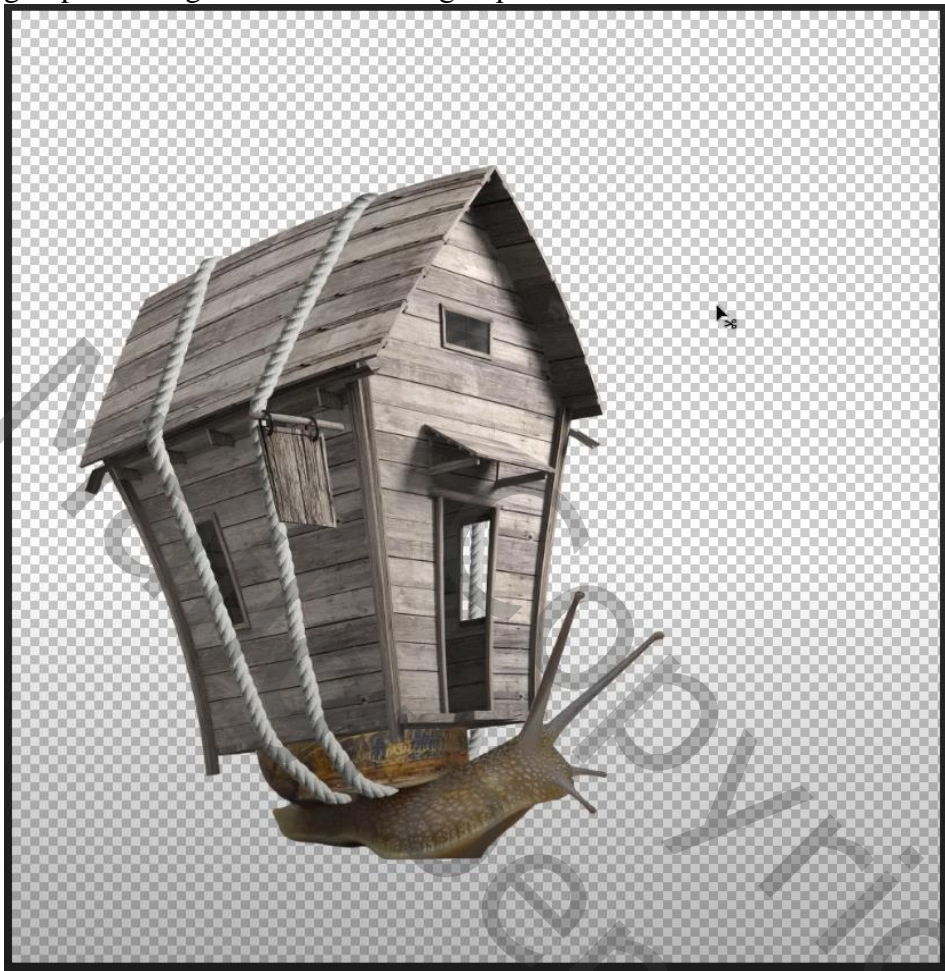
Ongewenste delen van het touw verwijderen
Laagmasker toevoegen; maak eerst eens selectie van het huis met Ctrl + klik



Deeltje van het “touw rechts” verwijderen dat achter het hangende bord moet komen
Maak eerst een selectie van een deel van het bord; schilder dan op het laagmasker van “touw rechts”



De hulplaaag mag je verwijderen; ook de volle kleur laag verwijderen
groepeer de lagen met touw in de groep “touwen”



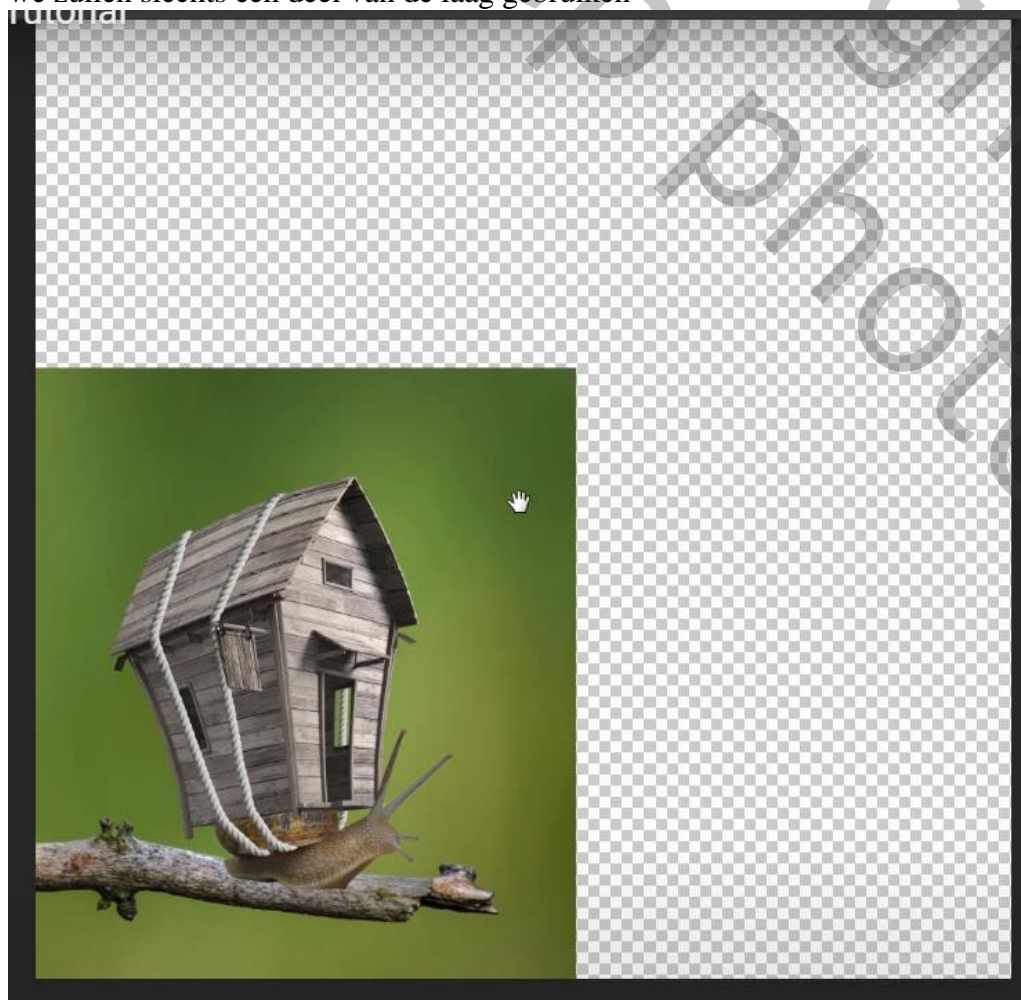
Voeg afbeelding met “tak” toe; plaats onderaan de slak



De lagen “slak”; “huis”; groep “touwen” selecteren;
met Ctrl + T grootte en plaats aanpassen boven de tak



Indien gewenst laat je de vogel erbij staan; wij werken echter verder.
Noem de laag “achtergrond”; draai de laag Horizontaal; verplaats;
we zullen slechts een deel van de laag gebruiken



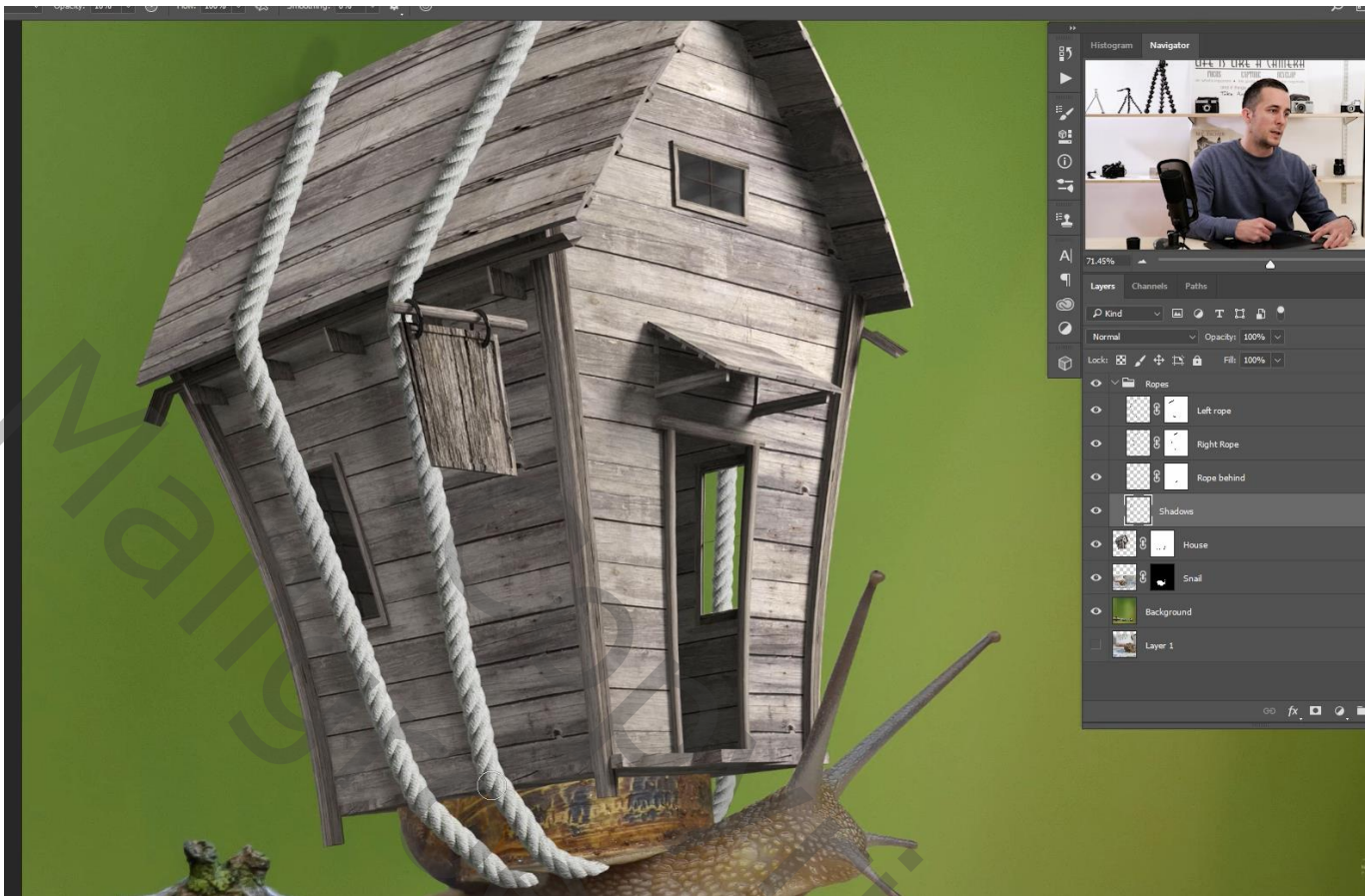
En je document wat bijsnijden



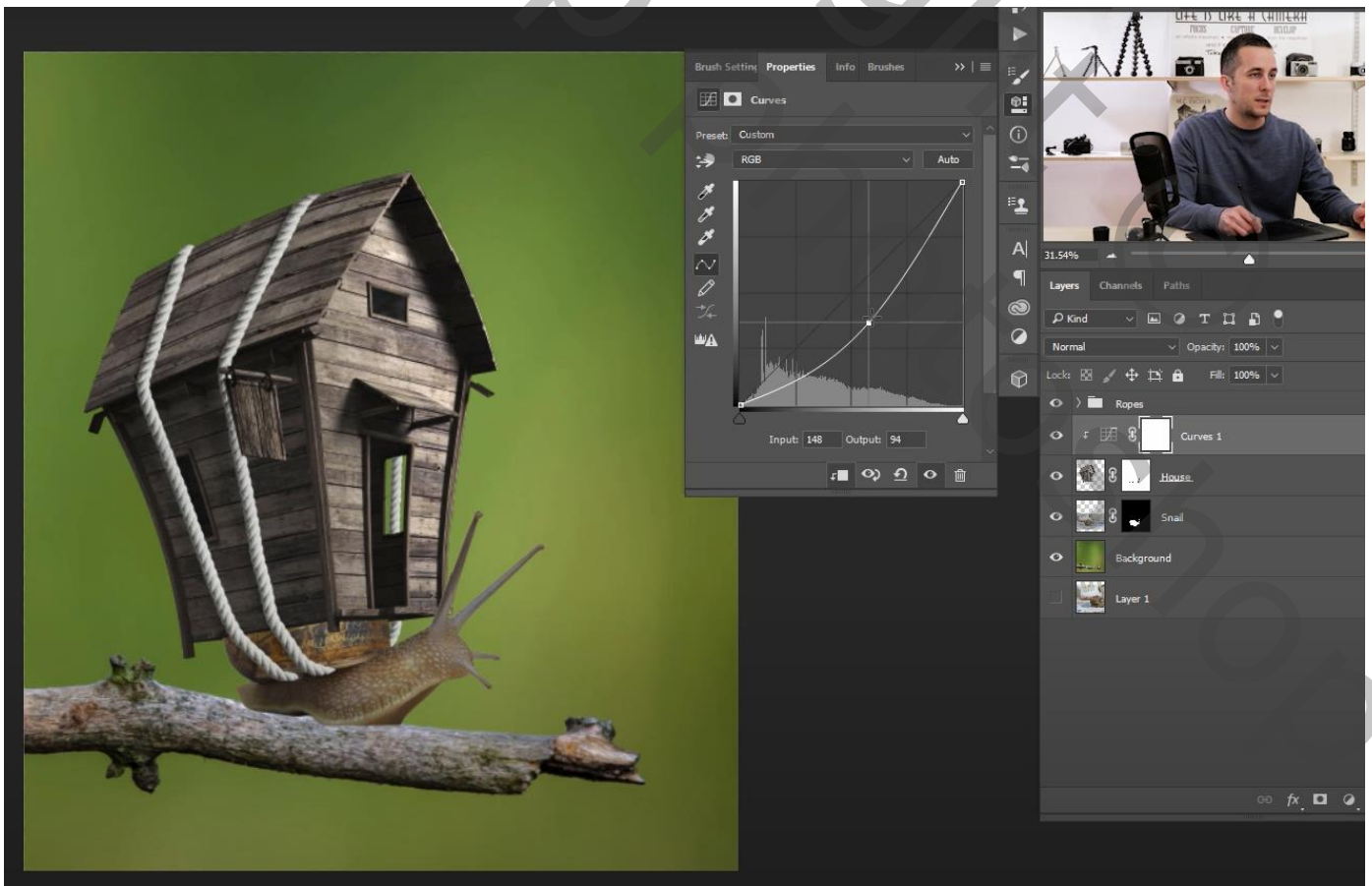
Binnen de groep “touwen” een onderste laag toevoegen; noem de laag “schaduwen”
Gebruik een zacht zwart penseel, dekking = 10% ;
schilder links de schaduwen onder twee touwen op het dak



Dan verder de schaduwen onderaan de touwen schilderen; niet meer onder maar naast de touwen



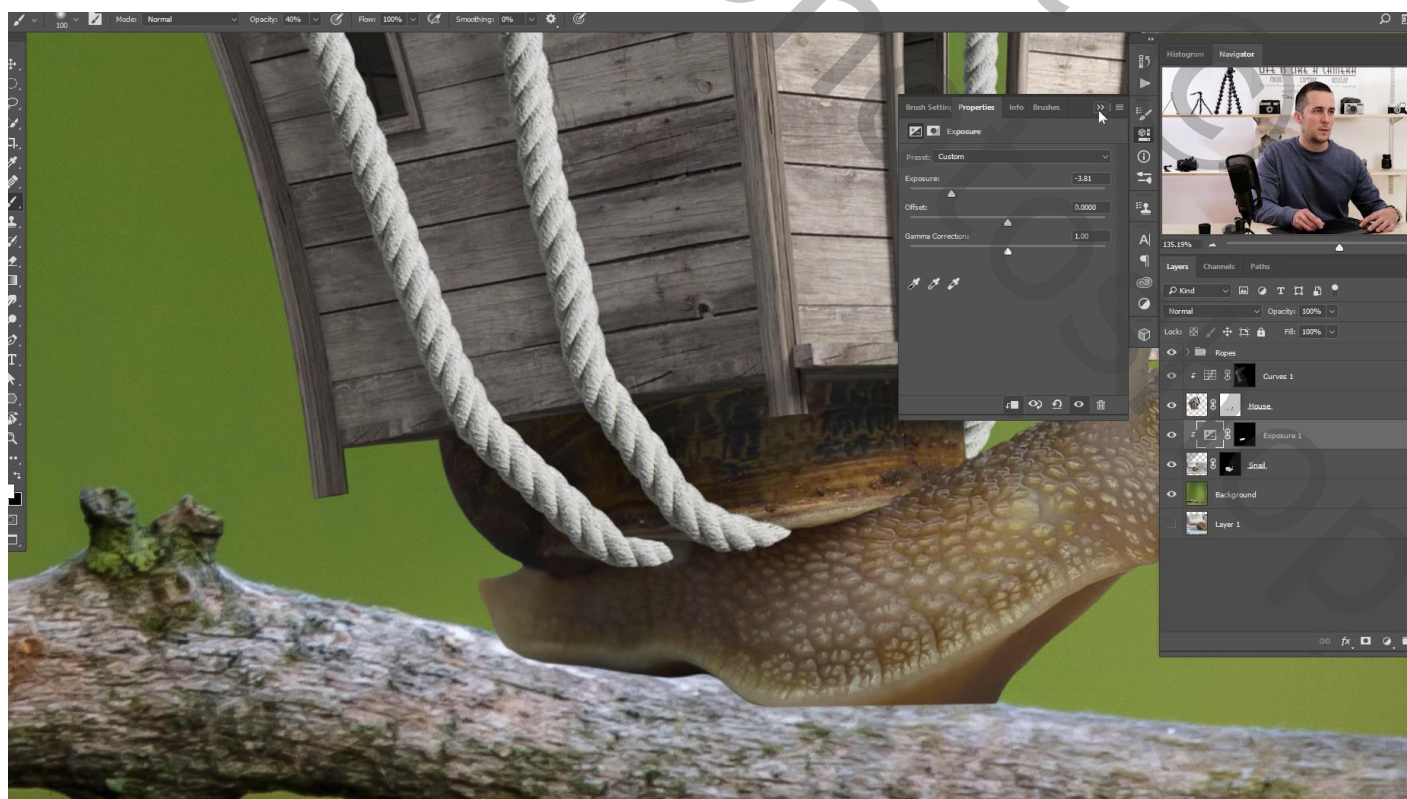
Boven het “huis” een Aanpassingslaag ‘Curven’ toevoegen; punt op (148 ; 94) ; Uitknipmasker



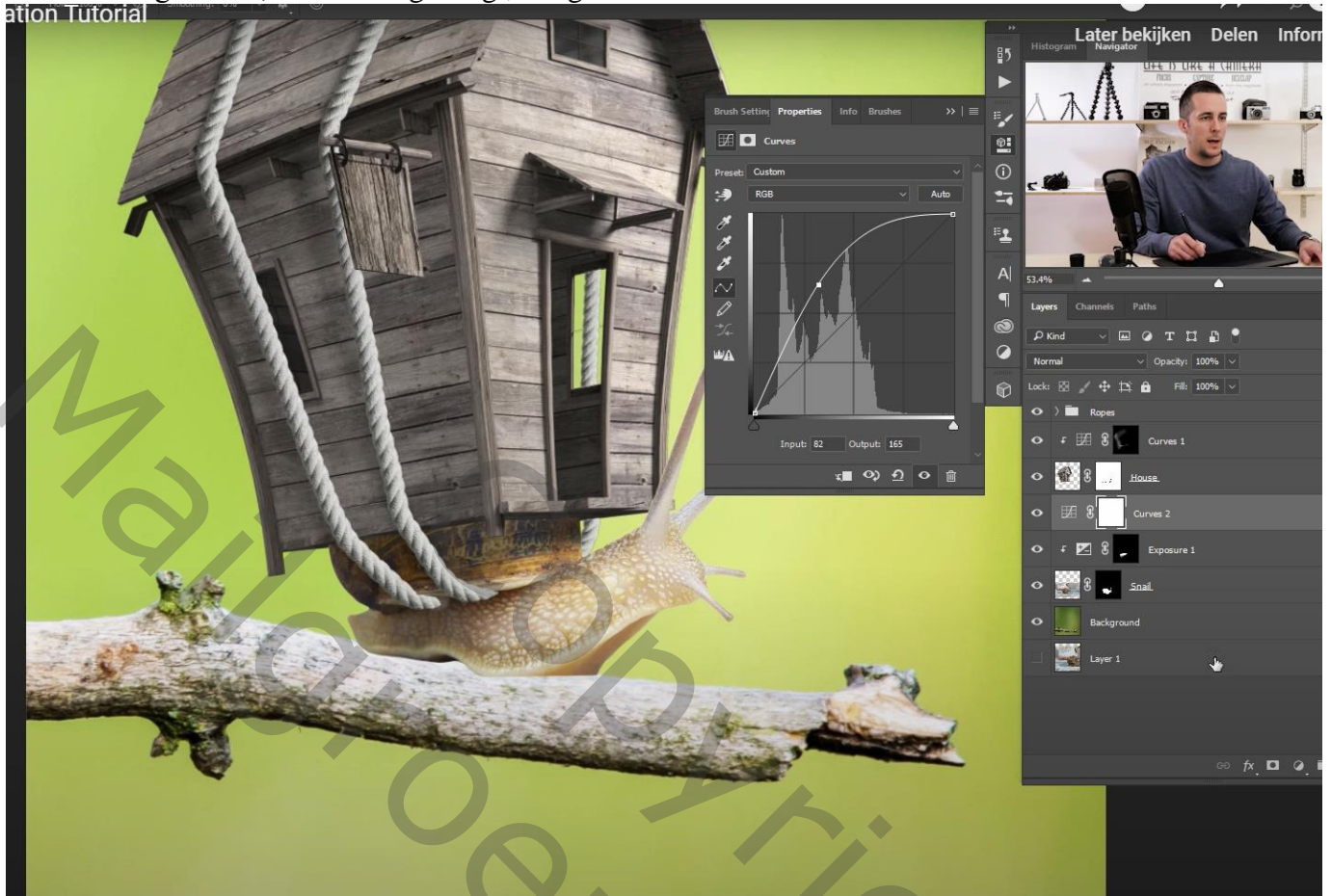
Het laagmasker omkeren (Ctrl + I) ; op laagmasker schilderen met zacht wit penseel, dekking = 15%
Schilder links en onderaan het huis



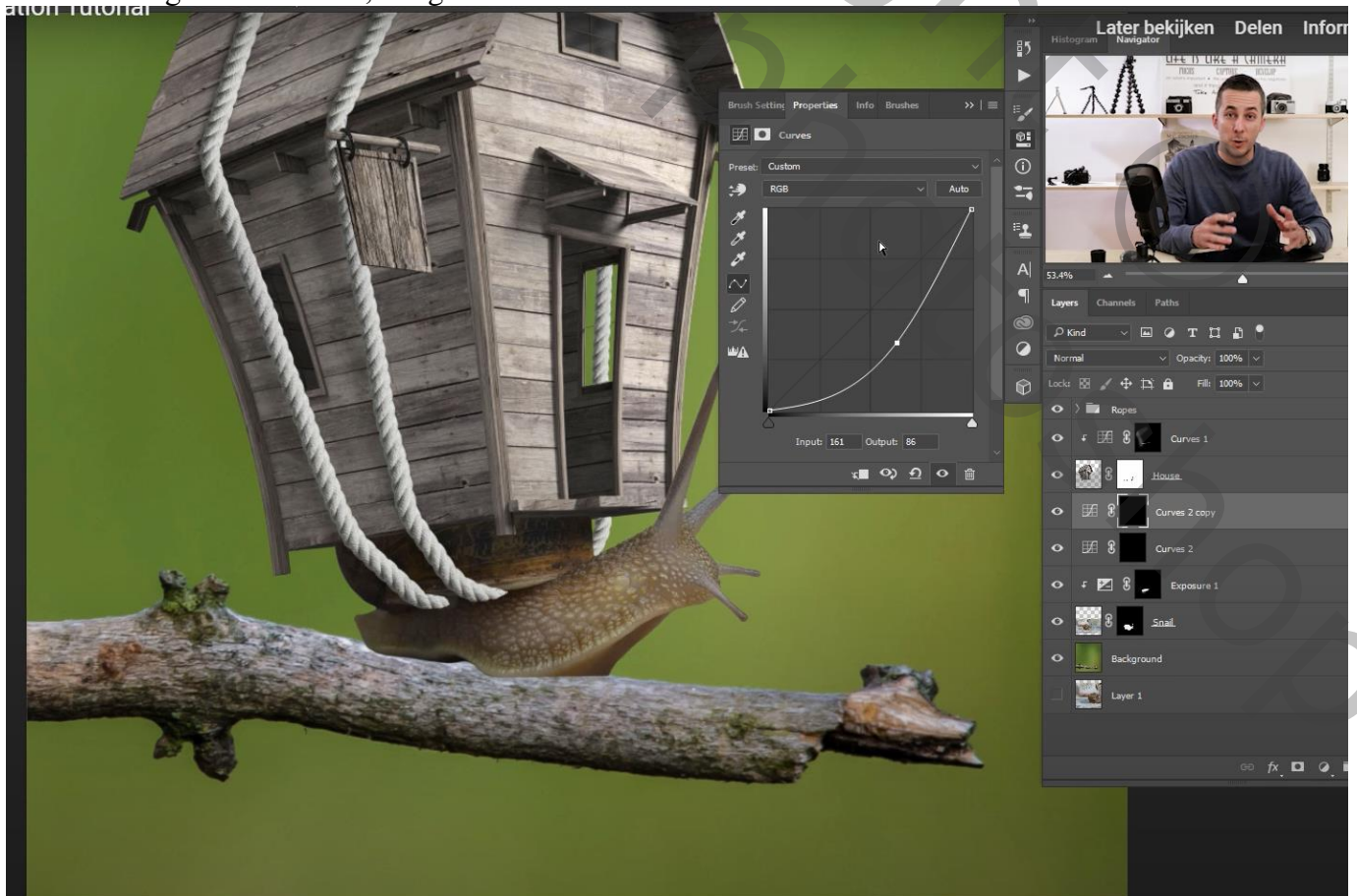
Boven de “slak” een Aanpassingslaag ‘Belichting’ : -3,92 ; 0,0000 ; 1,00 ; Uitknipmasker
Laagmasker omkeren; zacht wit penseel; dekking = 40% ; op het huis van de slak schilderen



Voor de lichtere delen op de slak een Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (82 ; 165) ; Uitknipmasker noem de laag "licht"; boven vorige laag ; Laagmasker omkeren



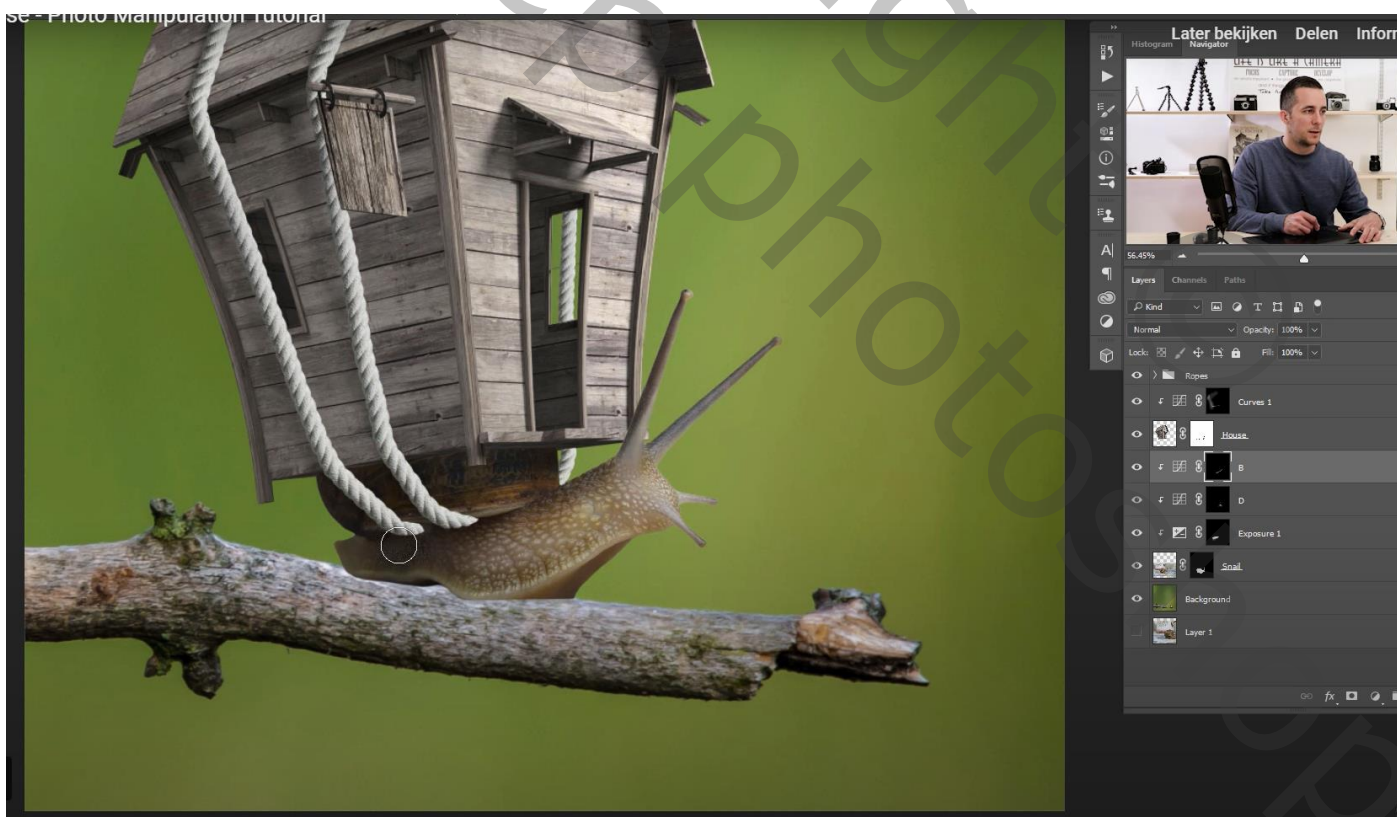
Voor de donkere delen op de slak een Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (161 ; 86) ; Uitknipmasker Noem de laag "schaduw"; Laagmasker omkeren



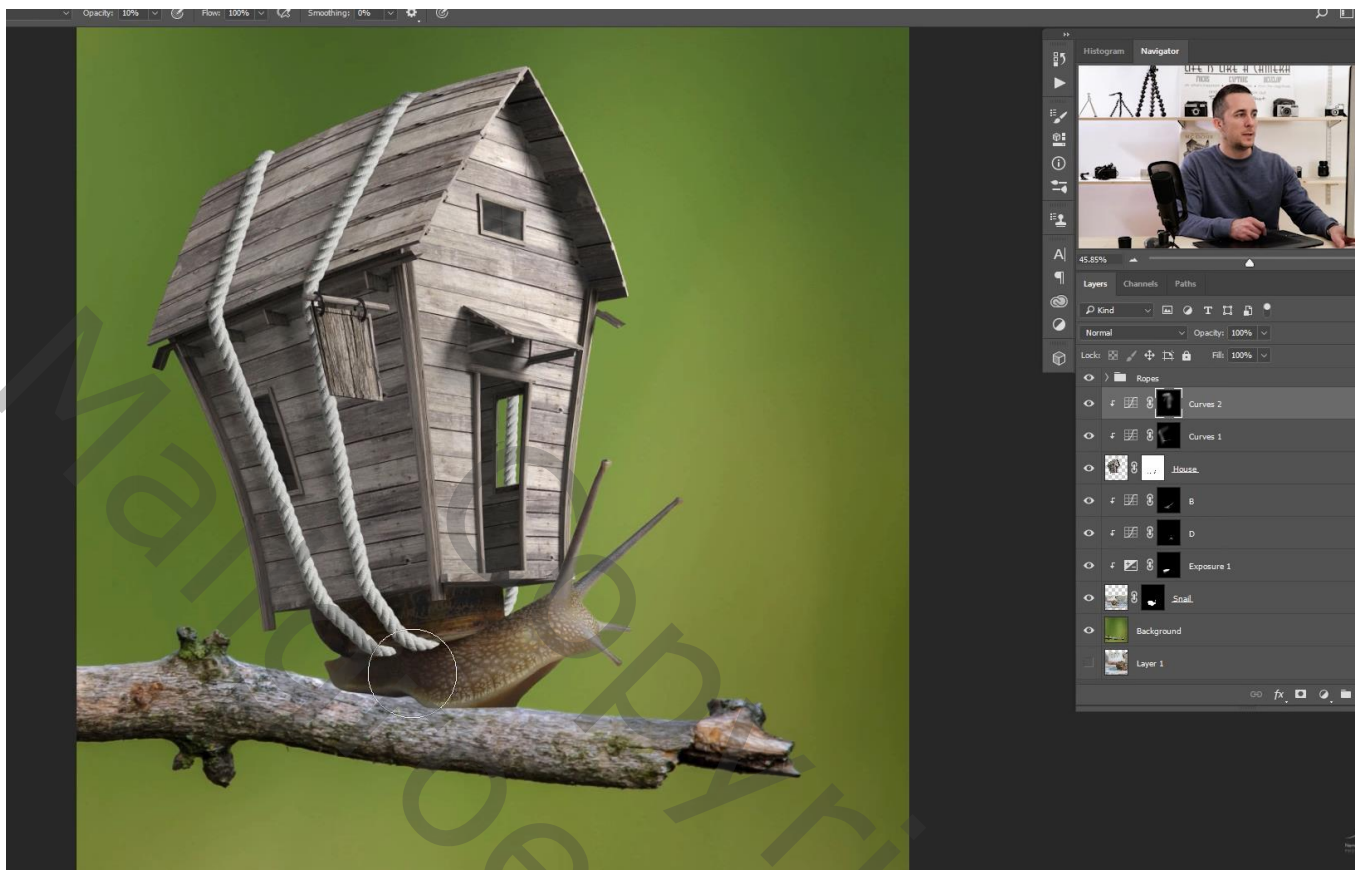
Zacht wit penseel, dekking 10% ; op de laagmaskers schilderen van die Curven lagen
Licht rechts op de voelhoorns en op het hoofd van de slak (Curven 2 laag)



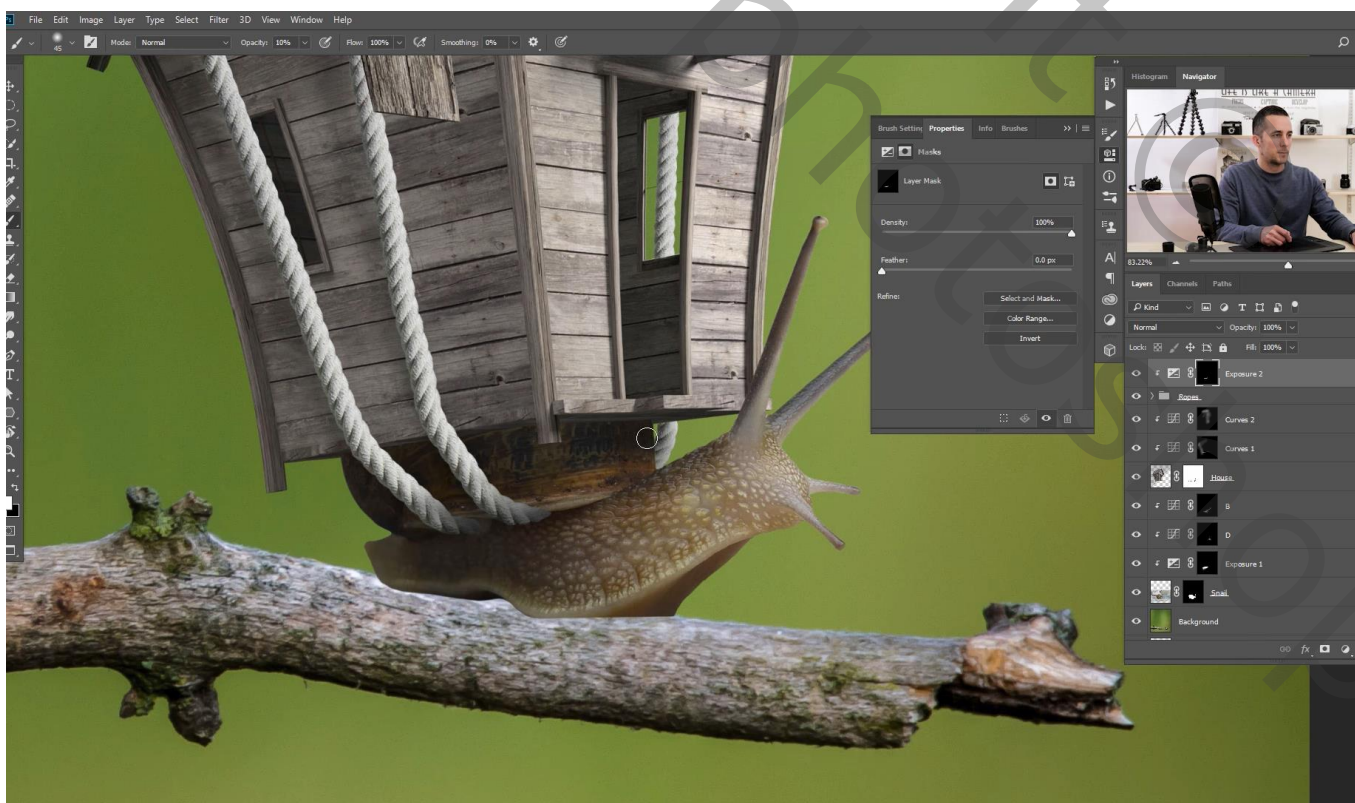
Schaduw schilderen links op de voelhoorns en op de rug en buik van de slak
(Curven 3 laag) ; zacht wit penseel, op laagmasker schilderen



Boven het huis nog een Aanpassingslaag ‘Curven’ : punt op (115 : 143); Uitknipmasker; Laagmasker omkeren; rechts op het huis schilderen voor wat meer licht



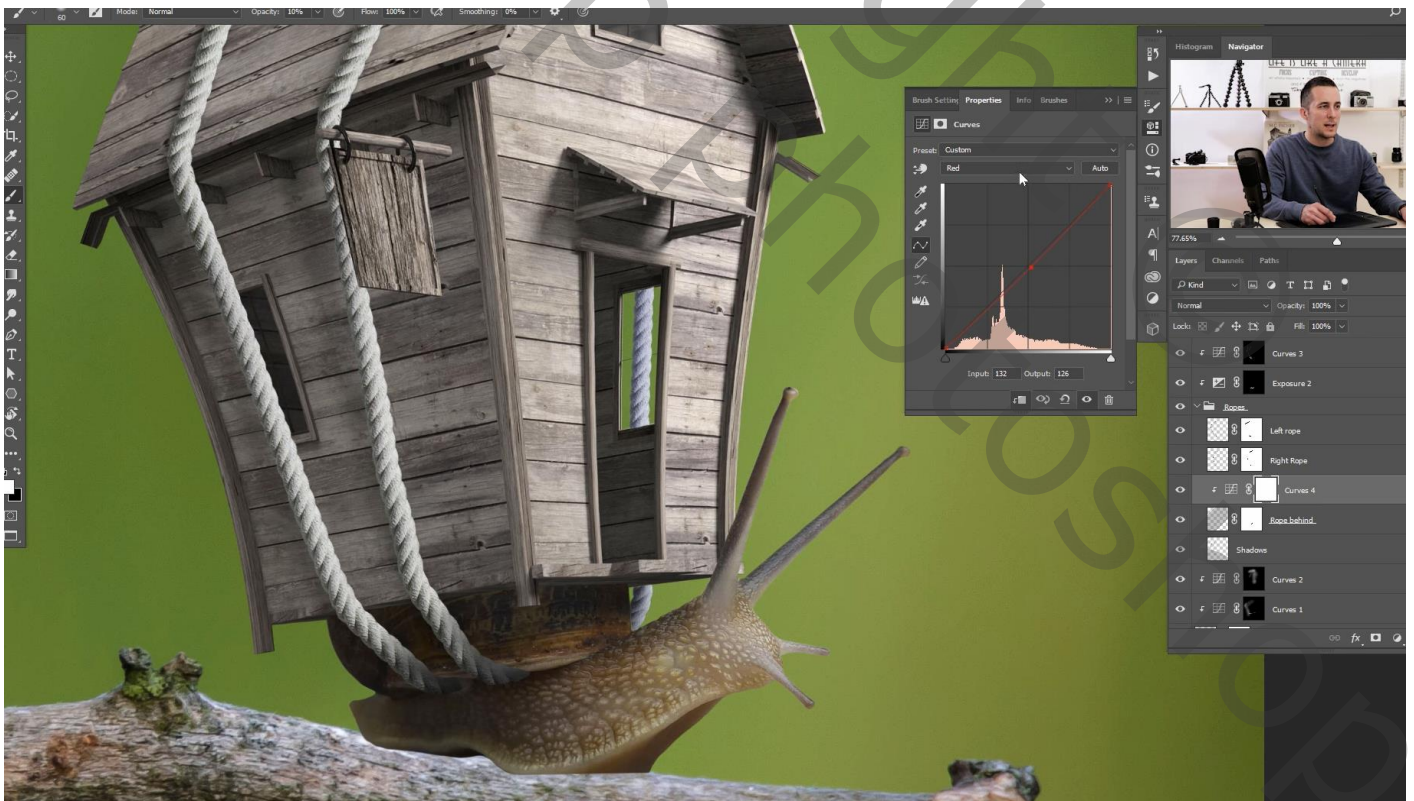
Aanpassingslaag ‘Belichting’; -8,17 ; 0,0000 ; 1,00 ; Uitknipmasker boven de groep “touwen”; Laagmasker omkeren; zacht wit penseel; 15% dekking; schilder schaduwen onderaan de touwen Ook op het touw onderaan achter het huis schilderen



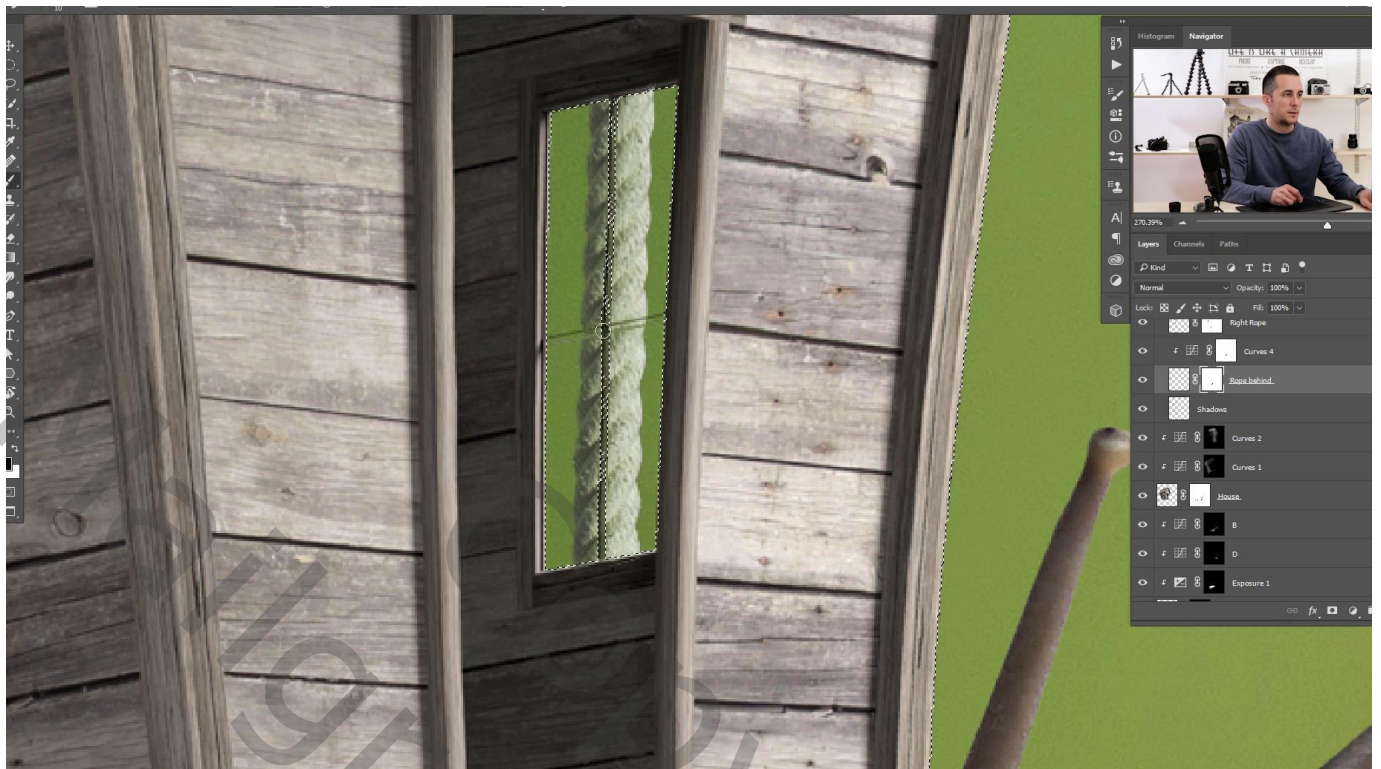
Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (155 ; 91) ; Uitknipmasker boven vorige; Laagmasker omkeren
Zacht wit penseel; delen wat donkerder op de touwen schilderen



Voeg binnen de groep "touwen" een Aanpassingslaag 'Curven' toe boven het "touw achter het huis"
Uitknipmasker; Punten op (126 ; 111) ; (0 ; 36) ; Blauwe Curve : punt op (141 ; 119)
Rode Curve : punt op 132 ; 126) (iets groene touw!)

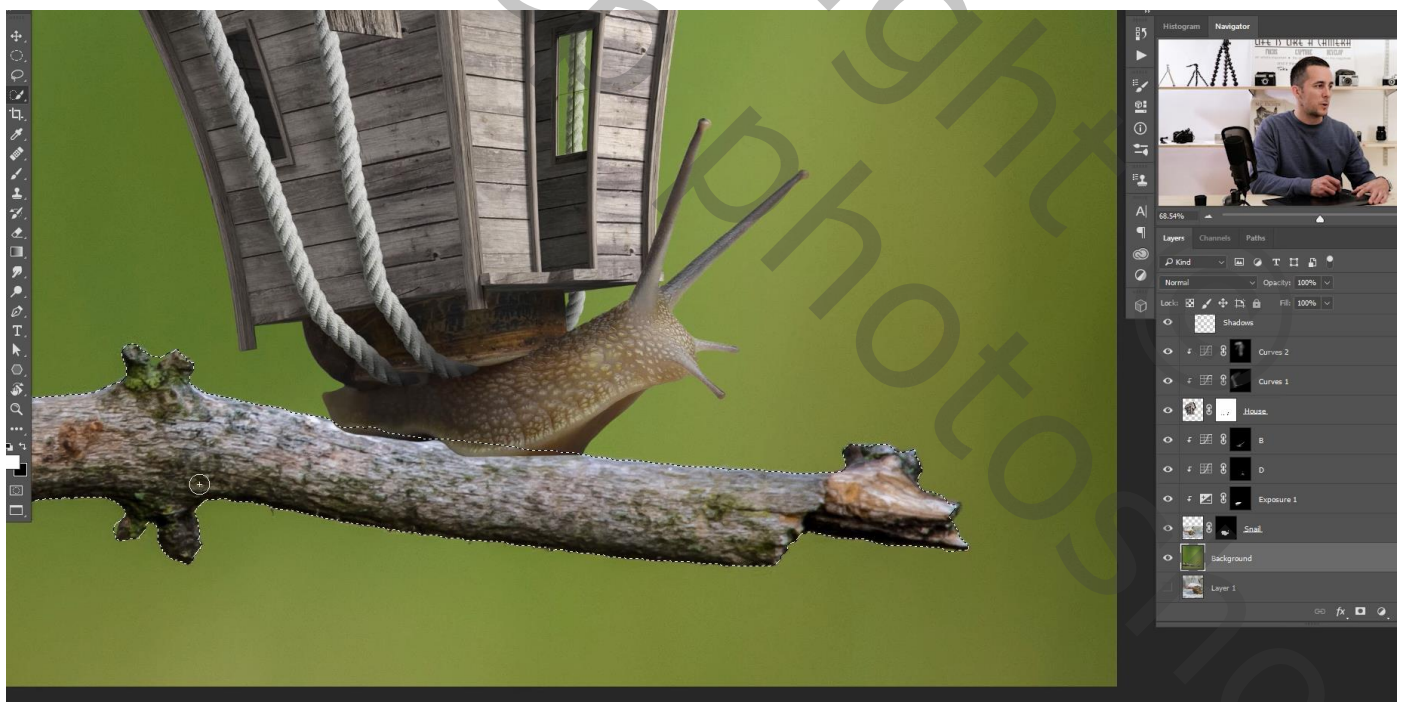


Op laagmasker van het “touw achter het huis” huis de raamverdelingen weer zichtbaar maken

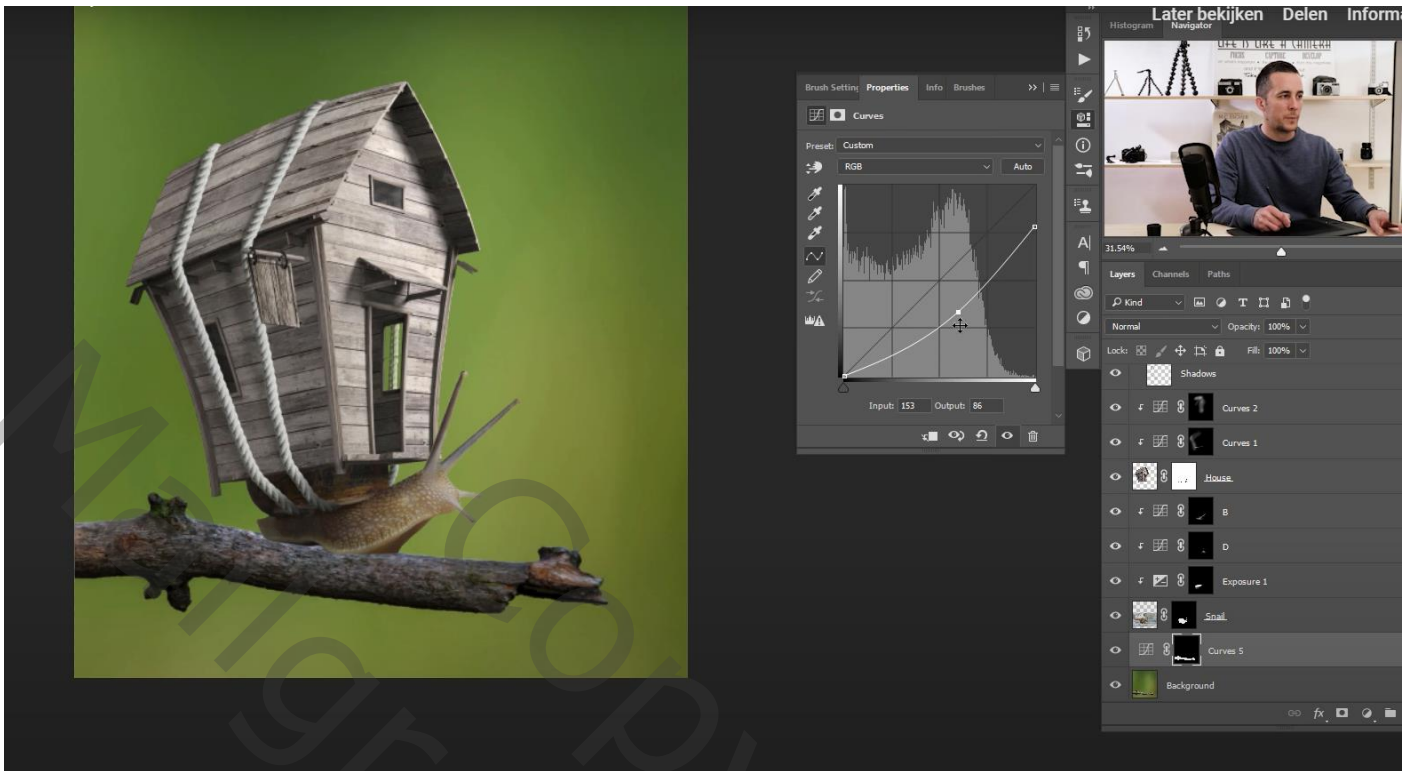


Schaduw onder de slak en op de tak aanbrengen

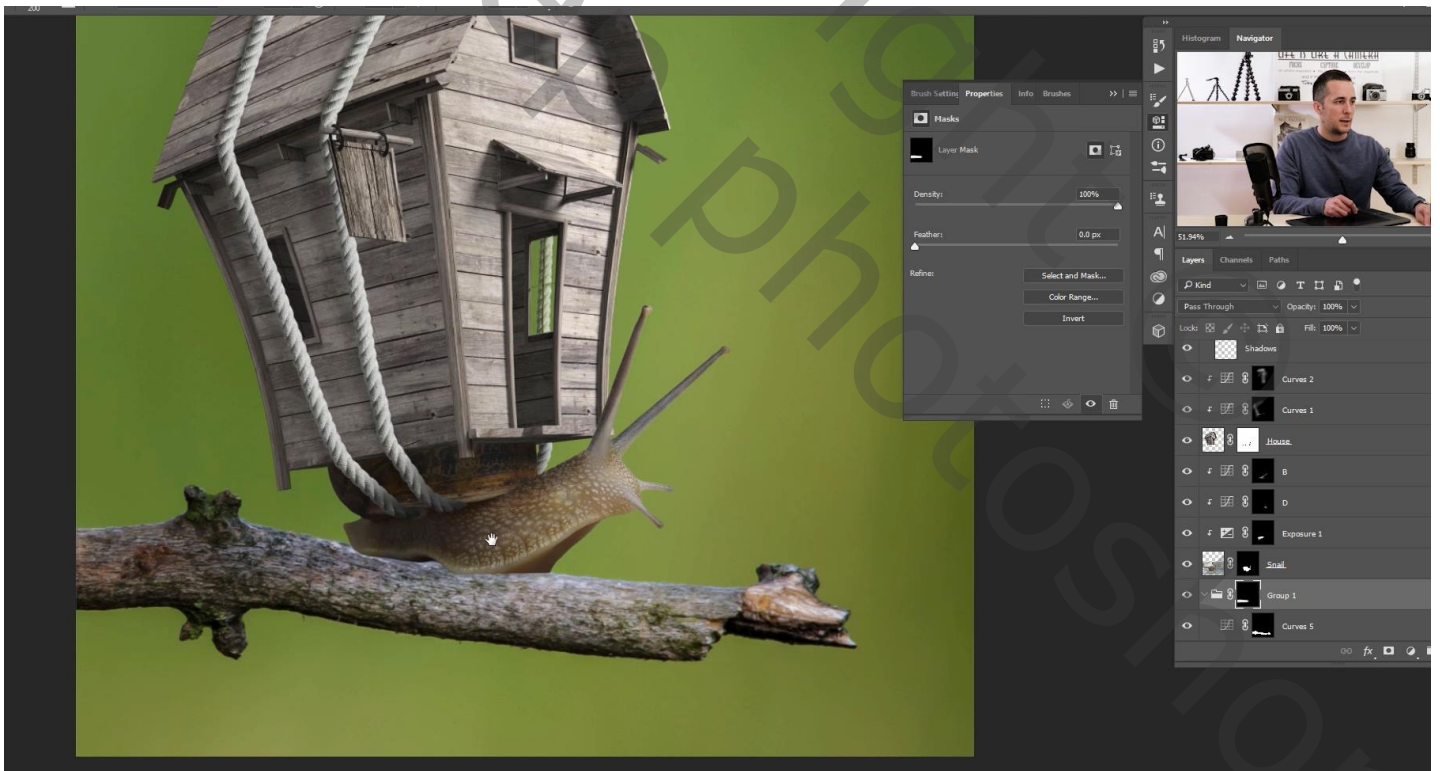
Op de laag “achtergrond” een selectie maken van de tak



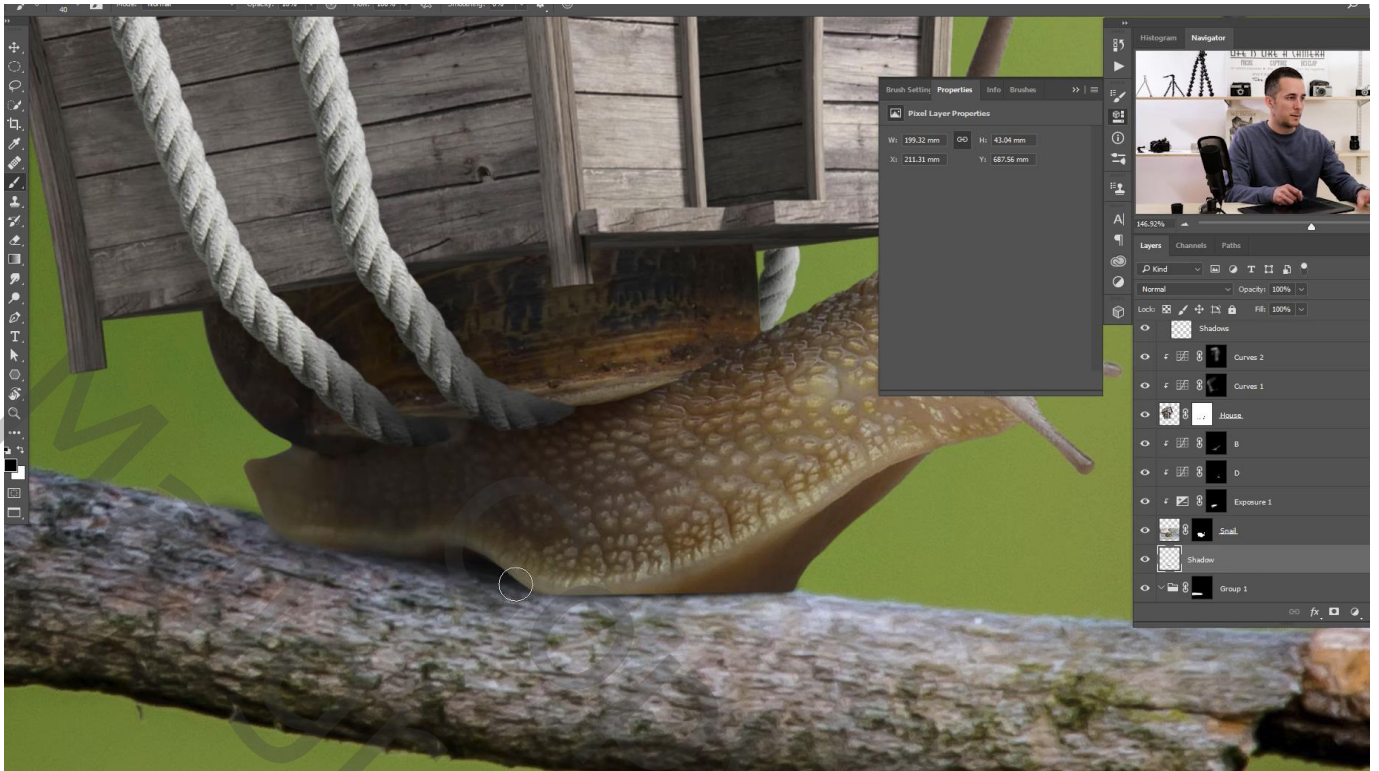
Voeg boven die achtergrond een Aanpassingslaag 'Curven' toe; punten op (153 ; 86) ; (255 ; 200)



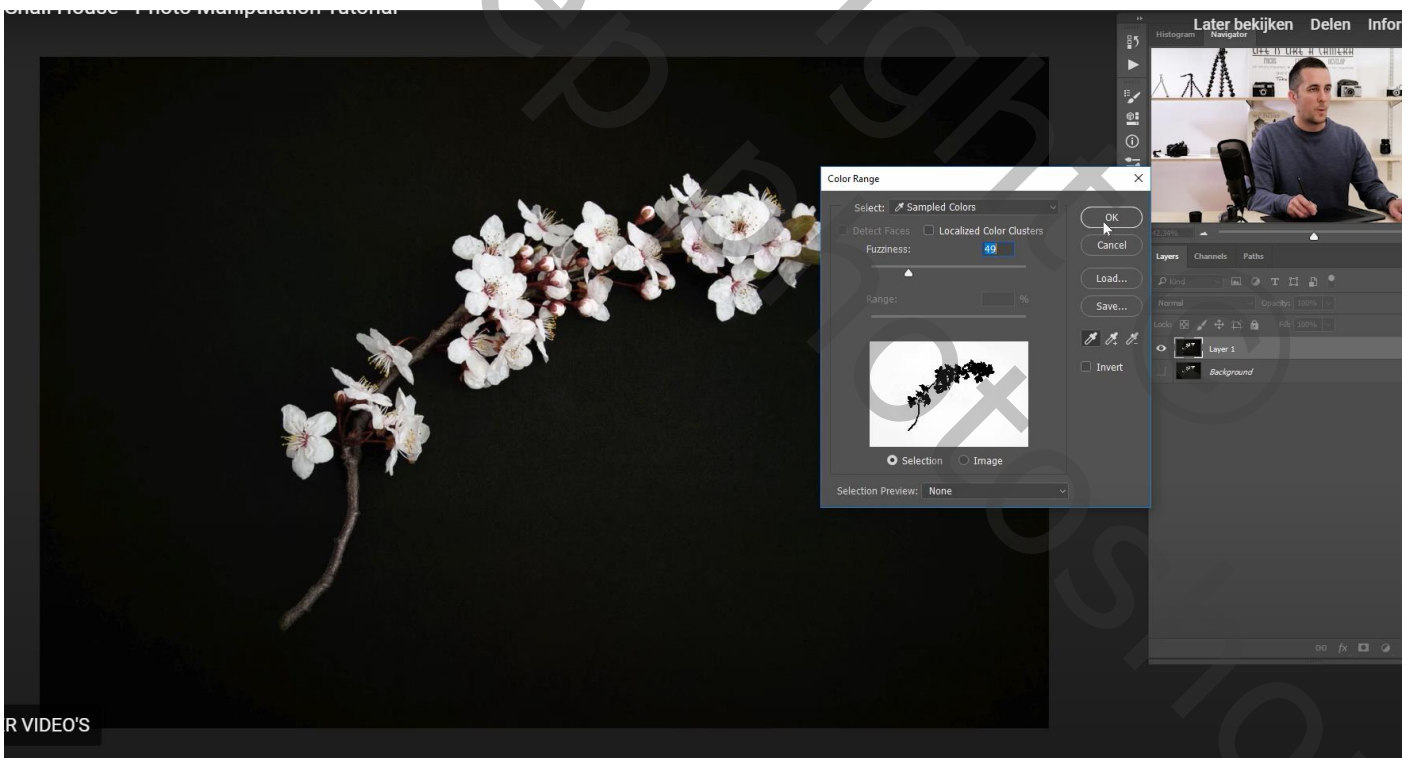
Op het laagmasker van de Curven laag schilderen met zacht zwart penseel onderaan de tak
Die curven laag en de achtergrond laag groeperen in de groep "achtergrd"



Nieuwe laag onder de “slak”; verder schaduwen schilderen onder de slak op de tak



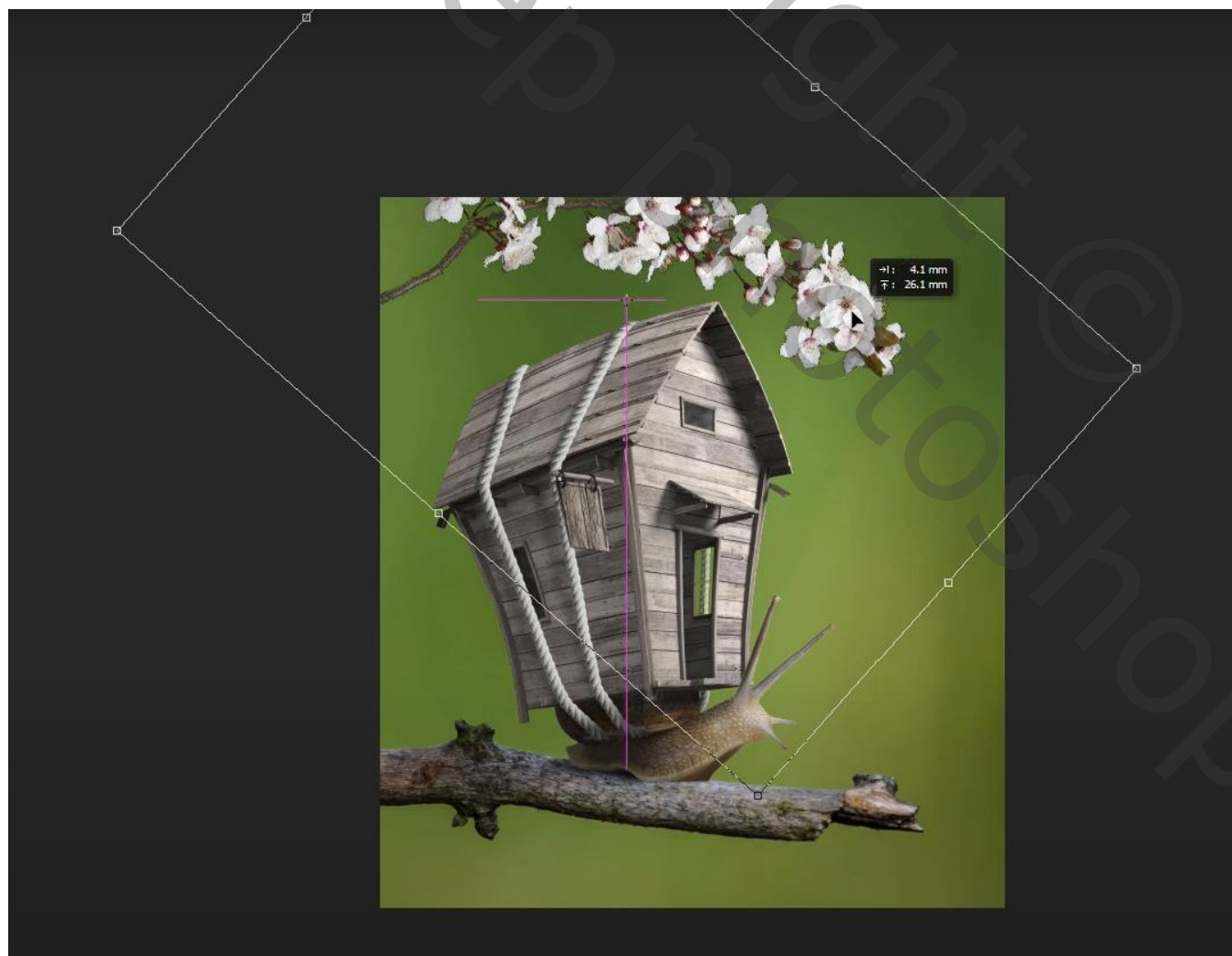
Open afbeelding met bloesem; achtergrond laag dupliceren; achtergrond laag onzichtbaar maken
Op de bovenste laag : Selecteren → Kleurbereik : het zwart selecteren; Overeenkomst = 49



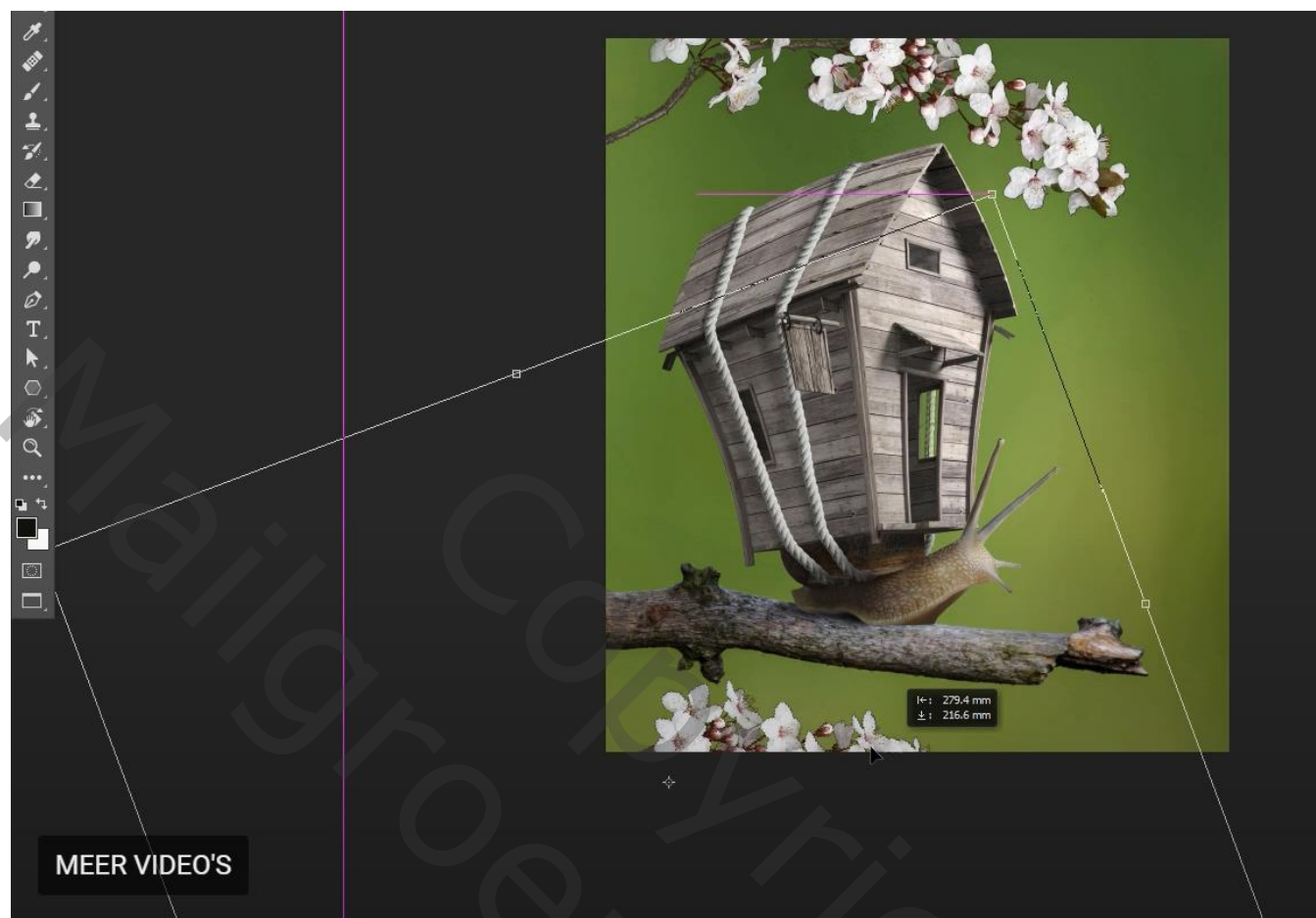
Selectie omkeren; laagmasker toevoegen; is niet helemaal in orde maar voldoende om te gebruiken



Toevoegen boven de groep "achtergrond"; plaats en grootte aanpassen ; ook het laagmasker opkuisen

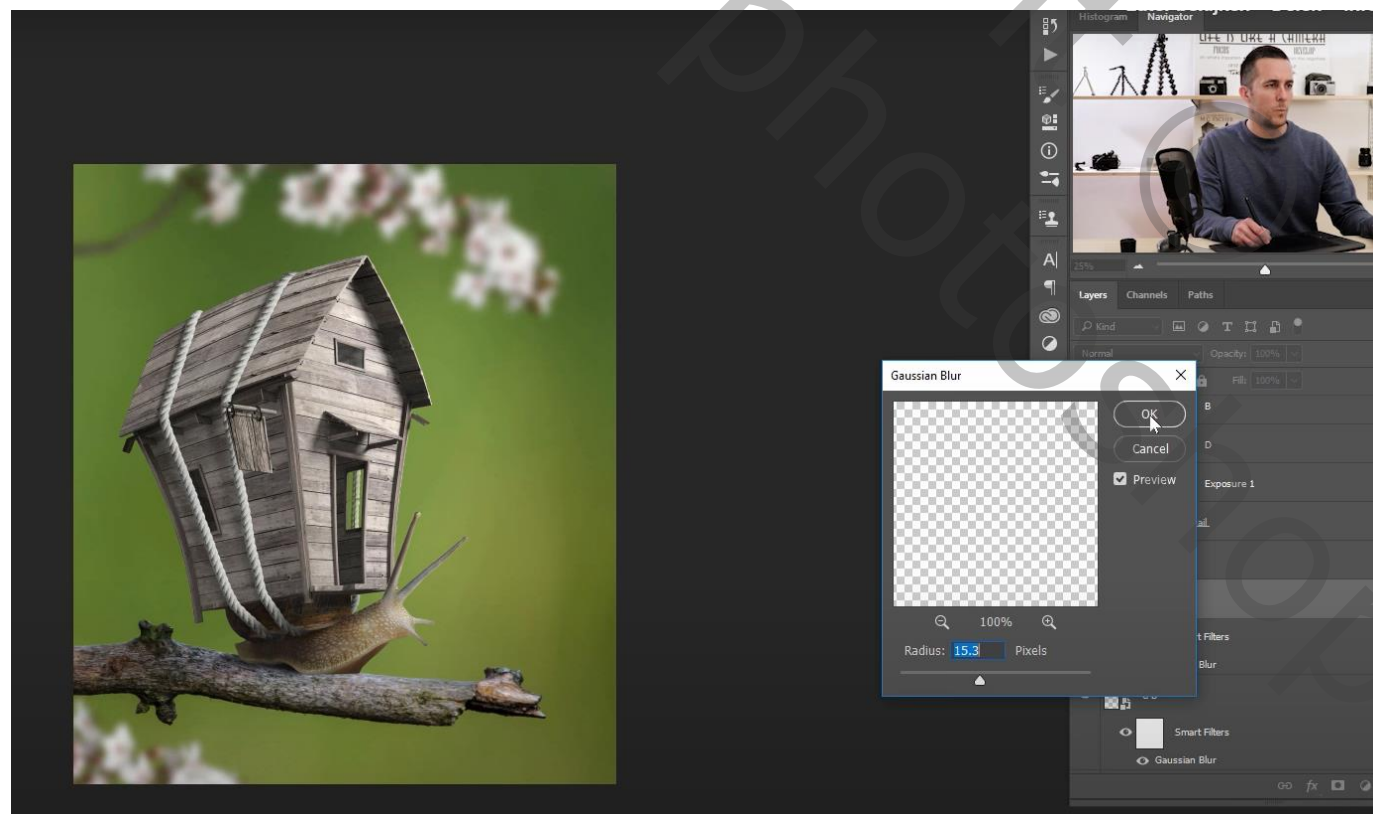


Laagmasker toepassen; laag dupliceren; verplaatsen; roteren; plaats onderaan het document



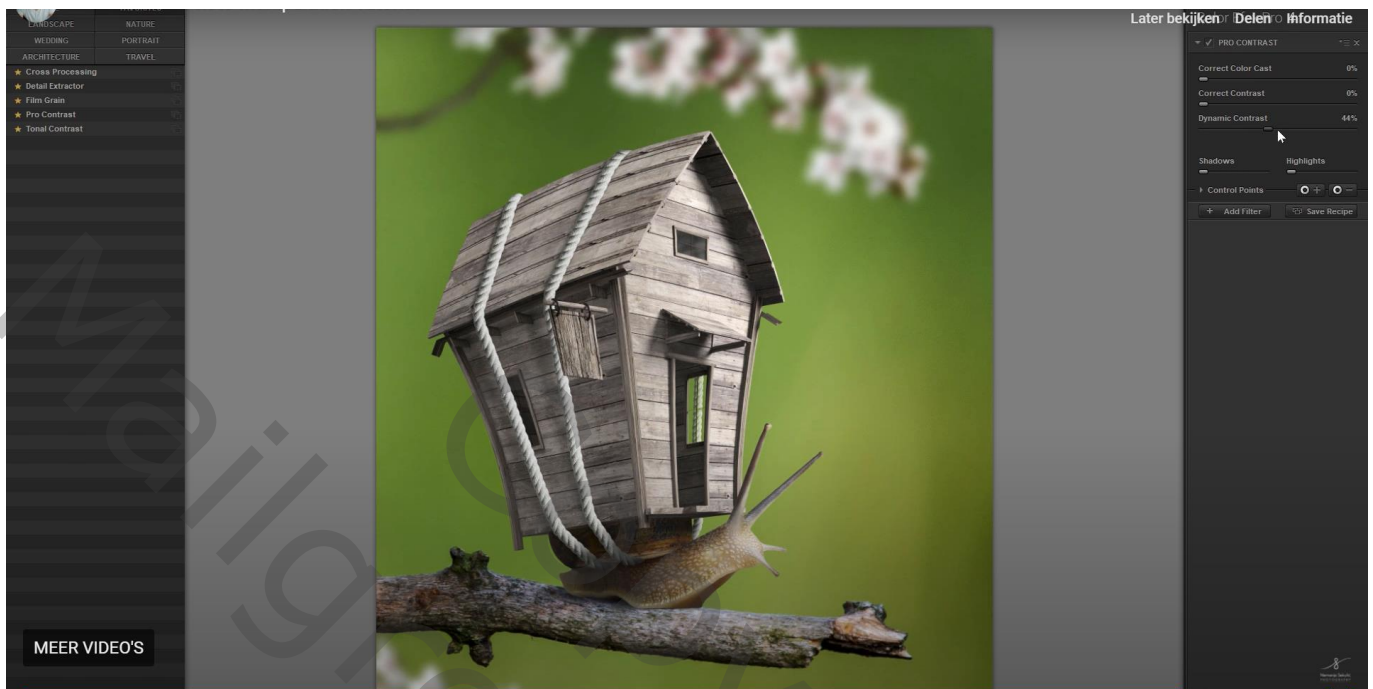
De lagen omzetten in Slim Object;

De lagen vervagen : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 10,0 px en 8 px



Voor wie het wenst, nog wat kleuraanpassen doen

Bovenste samengevoegde laag maken met Shift + Alt + Ctrl + E
Filter → Color Efex Pro : Pro Contrast ; 0 ; 0 ; 44

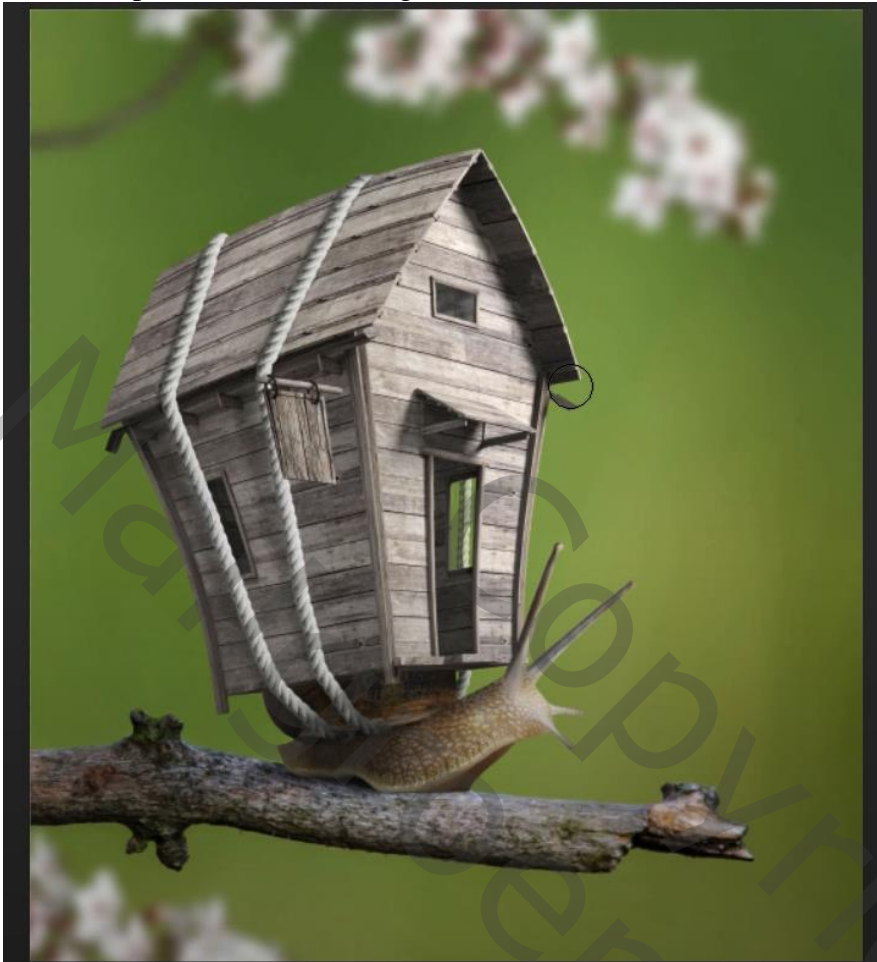


Filter Toevoegen: Detail Extractor ; 7 ; 7 ; 6

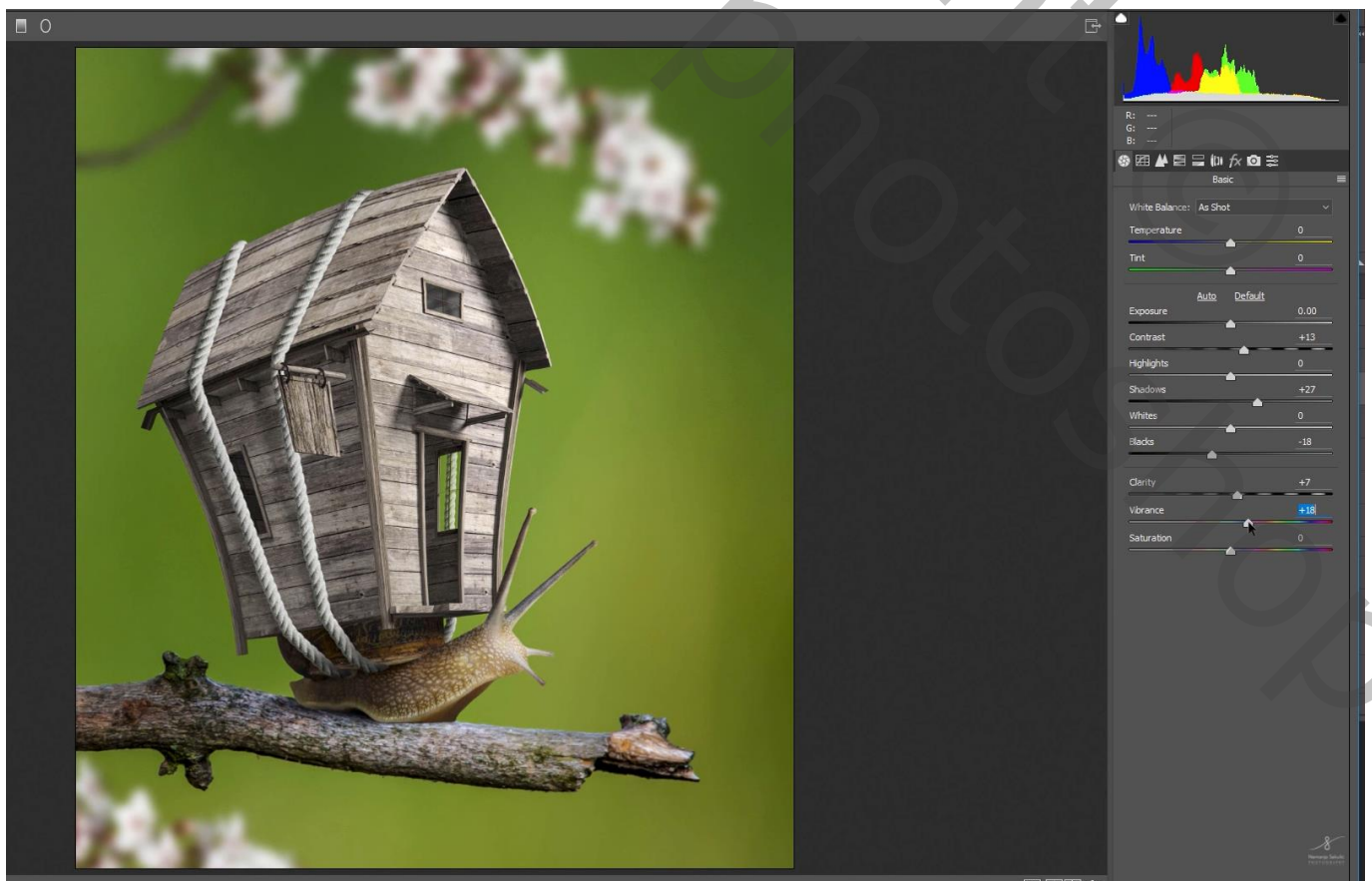


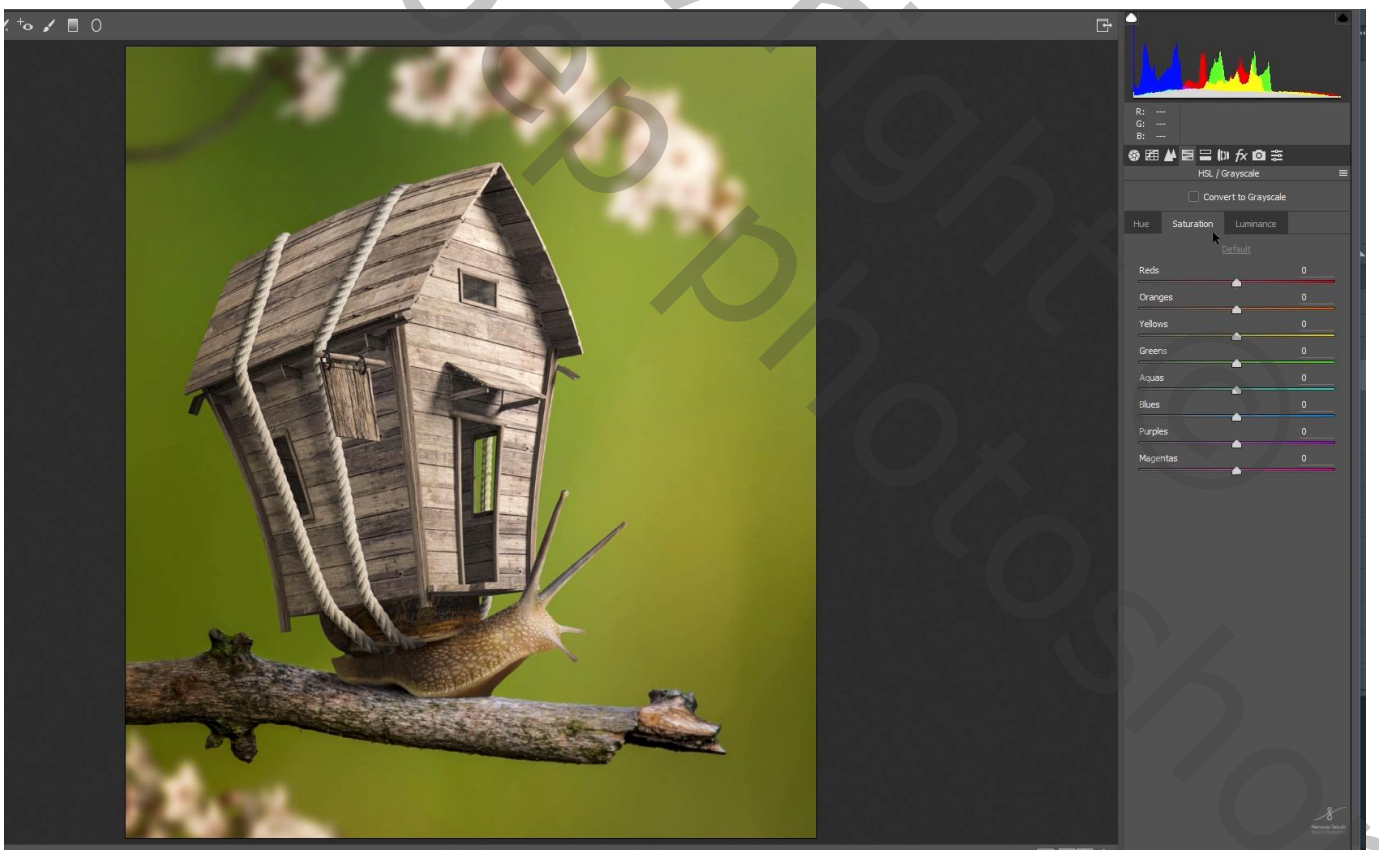
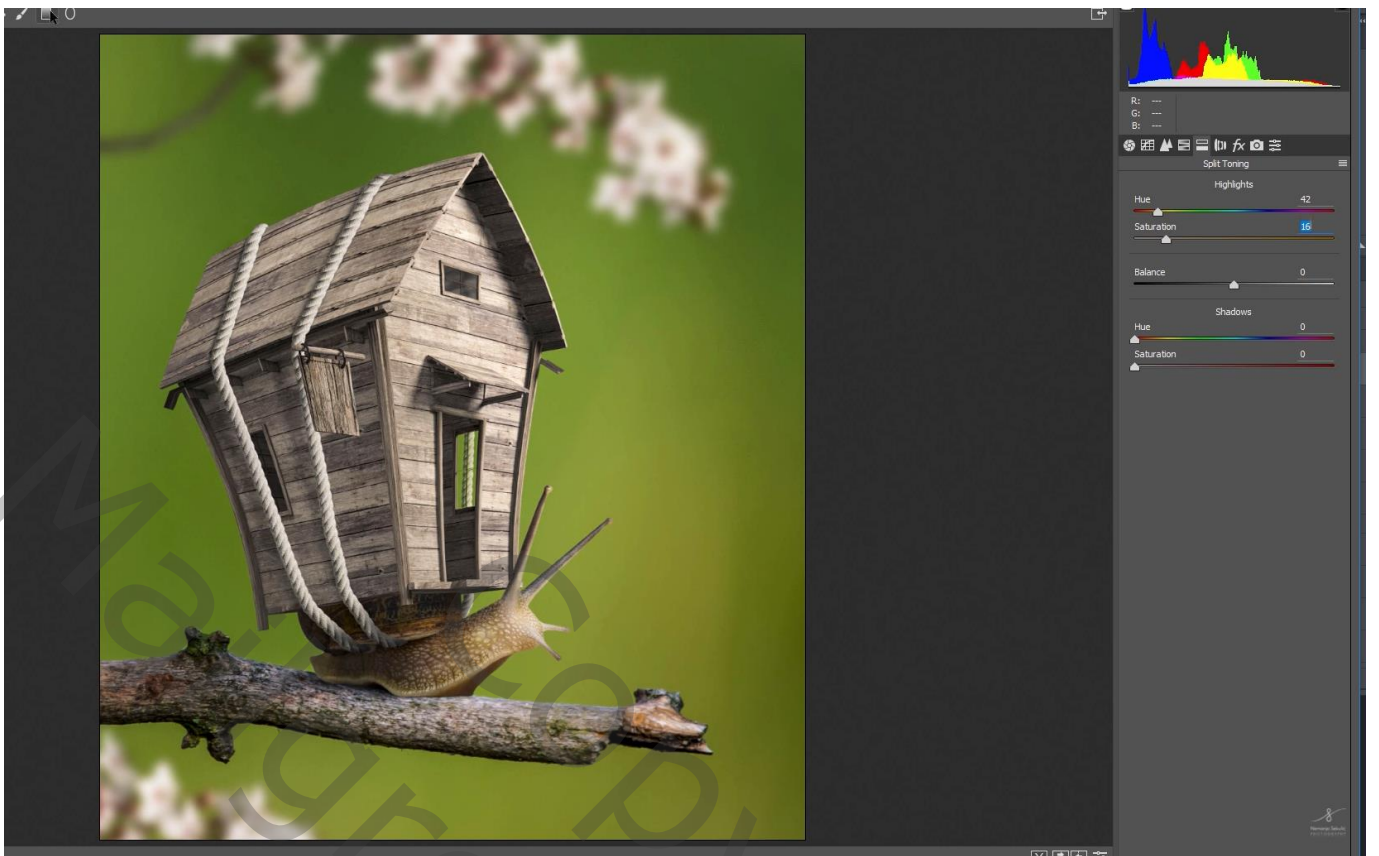
Voeg aan bekomen laag een zwart laagmasker toe

Zacht wit penseel, 50% dekking; slak en tak beschilderen; ook met mindere dekking penseel op het huis

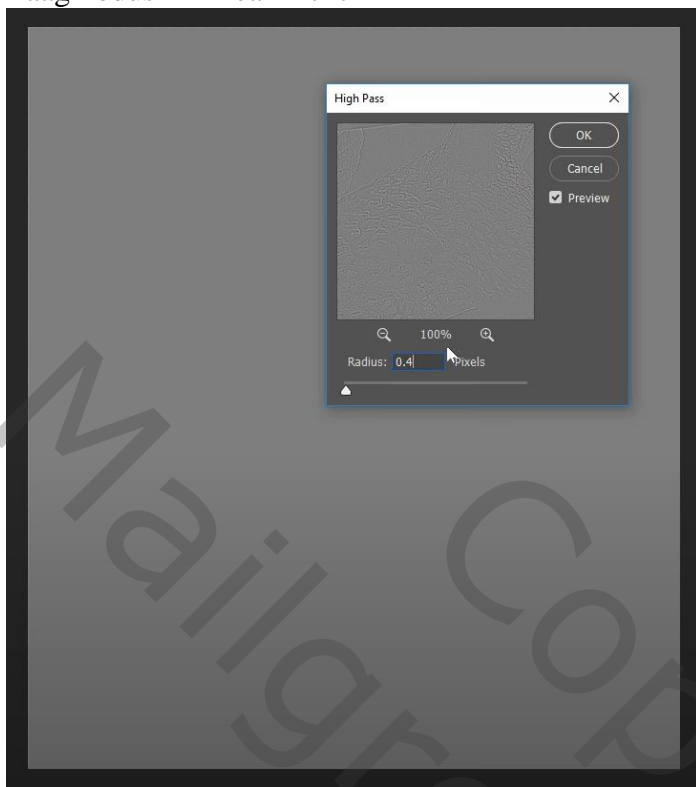


Terug een samengevoegde laag maken; Filter → Camera Raw





De laatste laag dupliceren (Ctrl + J) ; Filter → Overige → Hoogdoorlaat : 0,4 px
Laagmodus = Lineair licht



Lagenpalet:

